

## Chel bello Epithimia Chiaretta

Antonio Molino

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il Primo Libro Delle Greghesche* (Venice, 1564)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Chel

Chel

Chel bel - lo E - pi - thi - mi - - - - a Chel

Chel bel - lo E - pi - thi - mi - - - - a Chel

5

10

- bel - lo E - pi - thi - mi - a Chel bel - lo E - pi - thi - mi - - - - a Chia - ret -

bel - lo E - pi - thi - mi - a Chel bel - lo E - pi - thi - mi - - - - a Chia - ret -

bel - lo E - pi - thi - mi - a Chel bel - lo E - pi - thi - mi - a, E - pi - thi - mi - a Chia - ret -

bel - lo E - pi - thi - mi - a Chel bel - lo E - pi - thi - mi - a, E - pi - thi - mi - a Chia - ret -

15

ta Chie\_ met-tes-si in la mio pet - - to Xe si pos-sen-te e for - -

ta Chie\_ met-tes-si in la mio pet - - to Xe si pos-sen - te e for - te Chie

ta Chie\_ met-tes-si in la mio pet - - to Xe\_ si pos - sen - te e for -

ta Chie\_ met-tes - si in la mio pet - to Xe si pos - sen - te e for -

6 20

te Chie mel ti-ra al-la mor - te. Nol vo - ria de - sco - vri -  
 mel ti-ra al-la mor - - - - te. Nol vo - ria de-sco - vri -  
 te Chie mel ti-ra al-la mor - - - - te. Nol vo - ria de - sco - vri -  
 te Chie mel ti-ra al-la mor - - - - te. Nol vo - ria de - sco - vri -

25

ri, Mo vui chie tut - to sà, Mo vui chie tut - to sà mio ru - bi - net - - to, Cer - to  
 ri, Mo vui chie tut - to sà, Mo vui chie tut - to sà mio ru - bi - net - - to, Cer - to  
 ri, Mo vui chie tut - to sà, Mo vui chie tut - to sà mio ru - bi - net - to, Cer - to  
 ri, Mo vui chie tut - to sà, Mo vui chie tut - to sà mio ru - bi - net - - to,\_\_\_

30 35

gran tor-to ha - vè - u\_\_\_ Cer - to gran tor-to ha - vè - u A no ca-lar - m'un po - co  
 gran tor - to ha - vè - u\_\_\_ Cer - to gran tor-to ha - vè - u A no ca-lar - m'un po - co  
 gran tor - to ha - vè - u Cer - to gran tor-to ha - vè - u A no ca-lar - m'un po - co  
 Cer - to gran tor-to ha - vè - u A no ca-lar - m'un po - co

40

mie mar - ti - - ri Chie sul mio dos-so gra - ve - men - de stè - - u, Za chie—  
 mie mar - ti - ri Chie sul mio dos-so gra - ve - men - de stè - - u, Za chie sun  
 mie mar - ti - - ri Chie sul mio dos-so gra - ve - men - de stè - u, Za  
 mie mar - ti - ri Chie sul mio dos-so gra - ve - men - de stè - u, Za

45 # 50  
 - sun fat-to al-dr'ho-mo che no gie - ra La von - gio dir mo ve - ra E gnen-de del bu-si -  
 fat - to al-dr'ho-mo che no gie - ra La von-gio dir mo ve - ra E gnen-de del bu-si -  
 chie sun fat-to al-dr'ho-mo che no gie - ra La von - gio dir mo ve - ra E gnen-de del bu-si -  
 chie sun fat-to al-dr'ho-mo che no gie - ra La von - gio dir mo ve - ra Vu

55

a, Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - a,  
 a, Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - a, Vu xel ca - sun, Vu xel ca -  
 a, Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - a, Vu xel ca - sun, Vu  
 xel ca - sun, Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - - - a, Vu xel ca - sun,

60

Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - - - - a.

65

6/2

#

sun de tut - ta'l pe - na mi - a, mi - - - - a.

xel ca-sun de tut - ta'l pe - na mi - a, mi - - - - a.

Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - - - - a.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a bass line. The lyrics are written below the staves. The score includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 6/2. Measure numbers 60, 65, and 6 are indicated. The lyrics are: 'Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - - - - a. sun de tut - ta'l pe - na mi - a, mi - - - - a. xel ca-sun de tut - ta'l pe - na mi - a, mi - - - - a. Vu xel ca - sun de tut - ta'l pe - na mi - - - - a.'

Chel bello Epithimia Chiaretta  
 Chie mettesi in la mio petto  
 Xe si possente e forte  
 Chie mel tira alla morte.

Nol voria scopriri.  
 Mo vui chie tutto sà mio rubinetto,  
 Certo gran torto havèu  
 A no calarm'un poco mie martiri  
 Chie sul mio dosso gravemende stèu,  
 Za chie sun fatto aldr'homo che no giera  
 La vongio dir mo vera  
 E gnende del busia,  
 Vu xel casun de tutta'l pena mia.