

# Ecce advocatus meus

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ec - ce ad-vo-ca-tus me - us a - pud te, Deum Pa -

Ec - ce ad-vo-ca-tus me - us a - pud te, Deum Pa -

6 6 4 #3

S

A

T

B

5

ce Pon-ti-fex sum-mus, qui non a-li-e-no e-get ex-pi-a-ri san- gui - ne,

Ec - ce Pon-ti-fex sum - mus, qui non a-li-e-no e-get ex-pi - a - ri san-gui-ne, qui

trem.

trem.

S

A

T

B

10

qui pro-pri-o re-ful- get cru-o - re.

pro-pri-o re-ful- get cru-o- re.

Ec - ce hosti-a san-cta

Ec - ce hosti-a san-cta et per -

b6 4 #3 6 6 5 # #6

S Ec - ce,

A Ec - ce, ec -

T et per-fe - cta, in o-do-rem sua-vi-ta - tis ob-la- ta et ac-ce - pta. Ec-ce,

B fe-cta, in o-do-rem sua-vi - ta - tis ob-la- ta et ac-ce - pta. Ec -

6

15

S ec - ce, ec - ce a-gnus si-ne ma - cu -

A ce, ec - ce a-gnus si-ne ma - cu - la, si-ne ma - cu -

T ec - ce, ec - ce a-gnus si - ne ma - cu -

B ce ec - ce, ec - ce a-gnus si - ne ma - cu -

# # # 6 #

20

S la, qui co-ram se ton - den - ti-bus ob - mu - tu-it,

A la, qui co-ram se ton - den - ti-bus ob-mu - tu - it, qui a - la-pis

T la, qui co-ram se ton - den - ti-bus ob-mu - tu-it,

B la, qui co-ram se ton - den - ti-bus ob-mu - tu - it,

# # # 3 4 3

S op - probri-is af-fe-ctus os su-um non a-pe-ru -

A cae-sus, os su-um non a-pe - ru -

T spu-tis il - li-tus, os su-um non a - pe - ru -

B os su-um non a - pe- ru -

# # # # 6 # 6 4 #3 4 #3

25

S it, os su-um non a-pe - ru-it.

A it, os su-um non a - pe - ru - it.

T it, os su-um non a - pe - ru - it. En qui pec-ca-tum non

B it, os su-um non a-pe- ru - it.

# 6 # 6 4 #3 4 #3

30

S

A

T fe-cit, pec-ca-ta no-stro per-tu - lit, et lan - guo-res no-stros su-o li-vo - re sa-na - vit, su-o li-vo - re sa-

B

6 6 #3 4 #3 # b # # 6 #3 4 #3 b #3 4

35

S Per hunc sum - mum Me - di - a - to - rem, Pon - ti -

A Per hunc sum - mum Me - di - a - to - rem, Pon -

T na - vit, su - o li - vo - re sa - na - vit. Per hunc sum - mum Me - di - a - to - rem, Pon - ti -

B Per hunc sum - mum Me - di - a - to - rem, Pon -

#3 6 b #3 4 #3 # #3 4 4#3 #

40

S fi - cem et Sal - va - to - rem ex - au - di nos, cle - men - tis -

A ti - fi - cem et Sal - va - to - rem ex - au - di nos,

T fi - cem et Sal - va - to - rem ex - au - di nos, cle - men - tis -

B ti - fi - cem et Sal - va - to - rem ex - au - di nos, cle - men -

4 #3 6 # # #3 4 4 #3 b

45

S si - me Pa - ter, cle - men - tis - si - me Pa - ter.

A cle - men - tis - si - me Pa - ter, cle - men - tis - si - me Pa - ter.

T si - me Pa - ter, cle - men - tis - si - me Pa - ter.

B tis - si - me Pa - ter, cle - men - tis - si - me Pa - ter.

b 6 #3 4 #3 # b 6 6 5 #