

Amor tu parti

Alessandro Costantini

Canto primo

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

8 A-mor, tu par-ti io sen-t'al tuo par-ti - re, il pe-nar il

56 7# 6 76

T

BC

7 8 mo-ri - re, da me par - te co - lei, ch'è la mia vi - ta, ma che vi - ta di-ch'i -

65 6 65

T

BC

15 8 o, s'el - la gio - i - sce, quan-do'l mio cor lan-gui - sce, ò du -

b # 43 #

T

BC

23 8 rez - za in-cre - di - bi - le in - fi - ni - ta, d'a - ni - ma che'l suo co - re,

6

T

BC

30 8 può las - sar mor-to, e non sen - tir do-lo - re, d'a - ni - ma che'l suo co - re,

36

T
8
può las - sar mor - to, e non sen - tir do - lo - re.

BC

40

Cl
Voi pur da me par - ti - ste, A - ni - ma du - ra, ne vi duol se il par - ti - re,

B
Voi pur da me par - ti - ste, A - ni - ma du - ra, ne vi duol se il par - ti - re,

BC

6

47

Cl
ohi - me que - sto, e mo - ri - re, que - sto, e mo - ri - re, Cru - del,

B
ohi - me que - sto, e mo - ri - re, Cru - del,

BC

3 4 3 #

55

Cl
e voi gio - i - re, que - sta, e pur ve - ra, es - ser l'ho - ra su - pre - ma,

B
e voi gio - i - re, que - sta, e pur ve - ra, es - ser l'ho - ra su -

BC

61

Cl
e voi non la sen - ti - re, e voi non la sen - ti - re, ò me - ra - vi - glia

B
pre - ma, e voi non la sen - ti - re, ò me - ra - vi - glia

BC

6 7 6 #

67

C1 di du-rez - za e - stre - ma, es - ser al - ma d'un co - re, e se - pa - rar -

B di du - rez - za e - stre - ma, es - ser al - ma d'un co - re, e se - pa - rar -

BC

75

C1 si, e non sen - tir do - lo - re, e se - pa - rar - si,

B si, e non sen - tir do - lo - re, e se - pa - rar - si, e non sen -

BC

7

83

C1 e non sen - tir do - lo - re, e non sen - tir do - lo - re.

B tir do - lo - re, e non sen - tir do - lo - re.

BC

b6

91

C1 Cre-de-te voi ch'io vi - va, pa-scen-do il cor fa - me - li-co,e pe - no - so,

A Cre-de-te voi ch'io vi - va, pa-scen-do il cor fa - me - li-co,e pe - no - so,

T Cre-de-te voi ch'io vi - va, pa-scen-do il cor fa - me - li-co,e pe - no - so,

B Cre-de-te voi ch'io vi - va, pa-scen-do il cor fa - me - li-co,e pe - no - so,

BC

99

C1 d'un pen-sie - r'a-mo-ro - so,

A d'un pen-sie - r'a-mo-ro - so, Ahi ch'io ne mo - ro, Ahi

T d'un pen-sie - r'a-mo-ro - so, Ahi ch'io ne mo - - - ro,

B d'un pen-sie - r'a-mo-ro - so, Ahi ch'io ne

BC

105

C1 Ahi ch'io ne mo - ro, per-che vi - ta,e ri - sto - ro, be-n'ho pen -

A ch'io ne mo - ro, per-che vi - ta,e ri - sto - ro, be-n'ho pen -

T Ahi ch'io ne mo - ro, per-che vi - ta,e ri - sto - ro, be-n'ho pen -

B mo - ro, per-che vi - ta,e ri - sto - ro, be-n'ho pen -

BC

112

C1 san - do a-ni-ma ca-ra in vo - - - i, ma quan - do pen-so poi ch'io

A san - do a - ni-ma ca-ra in vo - i, ma quan - do pen-so poi ch'io

T san - do a - ni-ma ca-ra in vo - i, ma quan - do pen-so poi ch'io

B san - do a - ni-ma ca-ra in vo - i, ma quan - do pen-so poi ch'io

BC

118

Cl
ne son pri - vo, mo - ro del ci - bo, on - d'io mi pas - co,e

A
ne son pri - vo, mo - ro del ci - bo,on - d'io mi pas - co,e

T
8 ne son pri - vo, mo - ro del ci -

B
ne son pri - vo, mo - ro del ci - bo,

BC

65 #

126

Cl
vi - vo, on - d'io mi pas - co,e vi - vo.

A
vi - vo, on - d'io mi pas-co,e vi - - - vo.

T
8 bo, on - d'io mi pas - co,e vi - - - vo.

B
on - d'io mi pas - co,e vi - - - vo.

BC