

Hoy Joseph

No. 51 from "*Canciones y villanescas espirituales*",
Venice, 1589

Edited by Lewis Jones, 2012

Francisco Guerrero
(1528 - 1599)

Alla quarta bassa

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features four staves: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in 3/8 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

Tiple: Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo,
Da su hi - jo Dios al sue - lo,

Alto: Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo, [hoy Jo-seph se os da'n el sue -
Da su hi - jo Dios al sue - lo, [da su hi - jo Dois al sue -

Tenor: (Empty staff)

Baxo: (Empty staff)

At the end of the system, the lyrics "Hoy Jo -" and "Da su" are printed on the right side.

4

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are:

[hoy Jo-seph se os da'n el sue - - lo] cuan - to bien, [cuan - to bien,]
[da su hi - jo Dios al sue - - lo] sois fi - el, [sois fi - el,]

lo, hoy Jo-seph se os da'n el sue - lo] cuan - to bien, [cuan - to
lo, da su hi - jo Dios al sue - lo] sois fi - el, [sois fi -

Hoy Jo - seph se os da'n el sue - lo cuan - to bien, cuan
Da su hi - jo Dios al sue - lo sois____ fi - el, sois_

seph se os da'n el sue - lo, se os da'n el sue - lo cuan - to bien, [cuan - to bien,]
hi - jo Dios al sue - lo, al sue - lo sois fi - el, [sois fi - el,]

8

cuan-to bien la tie - rra al - can - ça y se os po - ne'n con - fi - an - ça to -
sois fi - el de's - ta ba - lan - ça

bien] la tie - rra al - can - ça y se os po - ne'n con - fi an - ça to - da la glo - ria, to - da la
el] de's - ta ba - lan - ça

- to bien la tie - rra al can - ça y se os po - ne'n
fi - el de's - ta ba - lan - ça

cuan-to bien la tie - rra al can - ça y se os po - ne'n con - fi an - ça, [y se os
sois fi - el de's - ta ba - lan - ça

12

da la glo - ria del çie - lo, [to - da la glo - ria del çie -
glo - ria del çie - lo, to - da la glo - ria, to - da la
con - fi - an - ça to - da la glo - ria del çie - lo, [to - da la glo - ria
po - ne'n con - fi - an - ça] to - da la glo - ria, to - da la glo - ria

15

Fine

lo,] to - da la glo - ria del çie - lo, del çie - lo.
glo - ria del çie - lo, [to - da la glo - ria del çie - lo.]
del çie - lo,] to - da la glo - ria del çie - lo.
del çie - lo, to - da la glo - ria del çie - - - lo.

18 Copla

Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie - lo's - pan - to

Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie - lo's pan -

Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie - lo's - pan - to

Ha - za - ña tan mi - la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie - lo's - pan -

22

que os da'l Es - pí - ri - tu San - cto

-to que os da'l Es - pi - ri - tu San - cto

que os da'l Es - pi - ri - tu San - cto su es -

to que os da'l Es - pi - ri - tu San - cto su es -

24

D.C. al Fine

su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.

su es - po - sa, su es - po - sa vues - tra's - po - sa.

po - sa, su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.

po - sa, su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.