

Тропарь: Днесь Спасение

Всенощное бдение, Ор. 37, No. 13

Сергей Рахманинов, 1915

$\text{♩} = 35$
Медленно
Slow
p

Сопрано
Днесь спа-се - ни - е ми - ру бысть, по - ем Вос - крес - ше - му из
Dnes' spa-se - ni - ye mi - ru buit', po - yem Vos - kres - she - mu iz

Альт
по - ем Вос - крес - ше - му из
po - yem Vos - kres - she - mu iz

Тенорь
Днесь спа-се - ни - е ми - ру бысть, по - ем Вос - крес - ше - му из
Dnes' spa-se - ni - ye mi - ru buit', po - yem Vos - kres - she - mu iz

Бась
Днесь спа-се - ни - е ми - ру бысть, по - ем Вос -
Dnes' spa-se - ni - ye mi - ru buit', po - yem Vos -

6

С.
гро - ба и На - чаль - ни - ку жиз - ни на - - - - ше - я:
gro - ba i Na - chal' - ni - ku zhiz - ni na - - - - she - ya:

А.
гро - ба и На - чаль - ни - ку жиз - ни на - - - - ше - я:
gro - ba i Na - chal' - ni - ku zhiz - ni na - - - - she - ya:

Т.
8 гро - ба и На - чаль - ни - ку жиз - ни на - - - - ше - я:
gro - ba i Na - chal' - ni - ku zhiz - ni na - - - - she - ya:

Б.
- крес - ше - му На - чаль - ни - ку жиз - ни на - - - - ше - я:
- kres - she - mu Na - chal' - ni - ku zhiz - ni na - - - - she - ya:

Немного скорее
A little faster

10

C. *p* раз-ру - шив бо смер-ту-ю смерть, по - бе-ду да - де
raz-ru - shiv bo smer-tu-yu smert', po - be-du da - de *ff*

A. *p* раз - ру - шив бо смер-ту-ю смерть, по - - бе - ду да - де
raz - ru - shiv bo smer-tu-yu smert', po - - be - du da - de *f* *f* *ff*

T. *p* раз-ру - шив бо смер-ту-ю смерть, по - бе-ду да - де
raz-ru - shiv bo smer-tu-yu smert', po - be-du da - de *ff*

Б. *f* раз - ру - шив бо смер-ту-ю смерть, по - - бе - ду да - де
raz - ru - shiv bo smer-tu-yu smert', po - - be - du da - de *f* *ff*

13

C. *mf* *p* *pp*
нам и ве - ли - ю ми - - - лость.
nam i ve - li - yu mi - - - lost'.

A. *mf* *p* *pp*
нам и ве - ли - ю ми - - - лость.
nam i ve - li - yu mi - - - lost'.

T. *mf* *p* *pp*
нам и ве - ли - ю ми - - - лость.
nam i ve - li - yu mi - - - lost'.

Б. *mf* *p* *pp*
нам и ве - ли - ю ми - - - лость.
nam i ve - li - yu mi - - - lost'.

задерживая slowing First tempo задерживая slowing