

# Ó infante suavíssimo

Larghetto  $\text{♩}=60$

Melodia portuguesa, séc. XVIII  
Cecília (1939), c. 1, p. 11

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in common time, G major. The lyrics begin with "Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Vin - de, vin - de já ao mun - do," with harmonic markers D, A, D, A<sup>7</sup>, and D above the notes. The piano accompaniment consists of simple chords.

1. Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Vin - de, vin - de já ao mun - do,
2. Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Ó meu a - ma - do Je - sus,
3. Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Nas - cei, que por Vós sus - pi - ro,
4. Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Deus de in - fi - ni - ta be - le - za,
5. Ó In - fan - te su - a - vís - si-mo, Nas - cei no meu co - ra - ção,

The musical score continues with the same key and time signature. The lyrics continue with "Ti - rar do ca - ti - vei - ro, Da - que - le a - bis - mo pro - fun - do. Vin-de i - lu - mi - nar mi - nha al - ma, Vin-de dar ao mun - do luz. Vin-de, vin-de, ó Deus de a - mor, Sa - í des - se re - ti - ro. Vin-de nas - cer na mi - nha al - ma, Vin - de a-bran-dar-lhe a du - re - za. E no cen - tro do meu pei - to, Fa - zei vos-sa ha - bi - ta ção."