

Scipion Calabrese:
Ben scorgi di lontano
A Laudi Spirituale
from
TEMPO ARMONICO
DELLA BEATISSIMA VERGINE ...



Stampata in Roma da Nicola Mutij 1599

Edited by Andreas Stenberg, 2022

A SANTA MARIA MAGGIORE
No. 115. Ben scorgi di lontano
 from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Scipion Calabrese
 ed. Andreas Stenberg

P^o. SOPRANO
 BEn scorgi

2^a SOPRANO
 BEn scorgi

BASSO
 BEn scorgi

Ben scor-gi di lon-ta-no al ta RE-GI - NA; Quan

Ben scor-gi di lon-ta-no al ta RE-GI - NA; Quan

Ben scor-gi di lon-ta-no al - ta RE-GI - NA; Quan

3

ti ne-mi - ci fie ri hò d'ogn' intor - no, Sol per far - mi, [Sol

ti ne-mi - ci fie - ri hò d'ogn' in - tor - no, Sol per farmi, [Sol

ti ne-mi - ci fie - ri hò d'ogn' intor - no, Sol per far - mi, [Sol

6

per sarmi,] ca de la nott'e'l gior-no, farmi ca - der la nott'e'l gior - no.

per sarmi,] ca de la nott'e'l gior - no, ca - der la nott'e'l gior-no.

per sarmi,] ca de la nott'e'l gior - no, Sol per farmi ca - der la nott'e'l gior - no.

9

Sol per

Sol per

Sol per

¹This and the following note are c4 and a4 in the printed source

Qual può lingua mortal le tue grandezze
Spiegarsi? od alto ingegno, e vivo core,
Sà TE nulla è di par, non che Maggiore?

Un' Angel fia convien del Paradiso,
Non pur' huom basso, e frale avvolto in terra,
Che di carne, e di spirto have aspra guerra.

Se sei come la Luna, e come'l Sole
Chiara, e terribil come <rmata schiera,
TU mio scudo sarai, perch'io non pera.

Dofendi l'Alma mia da chi l'offende,
E con tua man sostiemmi, et braccio forte,
Ch'io non cada mai più sin'à la morte.

Comments:

This is a semi-diplomatic edition based on a printed late 16-th. century source: Tempo armonico della Beatissima Virgine ... printed in Rom by Nicolo Muti 1599.

Though some aspects of the notation in the source have been modernised (f.in. the cleffing) others have been retained (f.in. the note-values).

Table of Contents

5

Scipion Calabrese: Ben scorgi di lontano

2

Comments:

4