

Congregati sunt inimici nostri

a5

Raffaella Aleotti (c. 1570 - c. 1646)

Soprano (*Cantus*)

Alto (*Altus*)

Tenor 1 (*Tenor*)

Tenor 2 (*Quintus*)

Bass (*Bassus*)

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by '4') and uses a mix of treble and bass clefs. The vocal parts sing homophony, with lyrics appearing below the notes. The lyrics for the first section are: "Con - gre - ga - ti sunt". The Tenor 2 staff shows a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. The Bass staff ends with the lyrics "Con - gre - ga - ti sunt".

S

A

T

T

B

The musical score continues with five staves labeled S, A, T, T, and B, representing the soprano, alto, tenor, tenor, and bass voices respectively. The lyrics for this section are: "i ni - mi - ci no - stri, et glo - ri - an - tur in vir -". The Tenor 1 and Tenor 2 parts are combined into two tenor staves (T). The Bass staff begins with the lyrics "sunt i - ni - mi - ci no - stri," followed by a repeat sign and a bass note.

6

S tu - te su - a, in vir - tu - te su - a;

A tu - te su - a, et glo - ri an - tur in vir - tu - te su - a;

T tu - te su - a; con - te - re for - ti -

T et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - a; con -

B et glo - ri - an - tur in vir - tu - te su - a;

9

S con - te - re for - ti - tu - di - nem il - lo -

A con - te - re for - ti -

T tu - di - nem, con - te - re for - ti -

T - te - re for - ti - tu - di - nem il -

B con - te - re for - ti - tu - di - nem

12

S - rum, Do - mi - ne, et
A tu - di - nem il - lor - rum, Do - mi - ne, et
T tu - di - nem il - lor - rum, Do - mi - ne, et
T lo - rum, Do - mi - ne, et
B il - lor - rum, Do - mi - ne, et

15

S di - sper - ge il - los ut co-gno - scant,
A di - sper - ge il - los ut co-gno - scant,
T di - sper - ge il - los ut co-gno -
T di - sper - ge il - los ut co-gno - scant, ut co-gno -
B di - sper - ge il - los ut co-gno -

26

Soprano (S): Di-sper - ge il - los, di - sper - ge il - los in vir - tu -
Alto (A): il - los, di - sper - ge il - los in vir -
Tenor (T): Di-sper - ge il - los, di-sper - ge il - los
Bass (B): ster. il - los, di - sper - ge il -

29

Soprano (S): - te tu - - - a, Do - mi - ne.
Alto (A): tu - te tu - - a, Do - mi - ne.
Tenor (T): in vir-tu - te tu - a, Do - mi - ne.
Bass (B): il - los in vir - tu - te tu - a, Do - mi - ne.
Bass (B) continuation: los in vir - tu - te tu - a, Do - mi - ne.