

### 39. Subditus esto Deo

Gallus Dressler  
(1533-c.1585)

Discantus

Quinta vox

Altus

Sexta vox

Tenor

Bassus

D.

Q.

A.

6.

T.

B.

10

D.

Q.

A.

6.

T.

B.

Sub - di - tus e - sto De -  
Sub - di - tus e - sto De - o, sub - di - tus e - sto De -  
Sub - di - tus e - sto De -  
De - o, sub - di - tus e - sto De - o, sub - di - tus e - sto  
De - o, sub - di - tus e - sto De - o, man -  
Thu recht las Gott wal -  
o, sub - di - tus e - sto De - o, sub - di - tus e - sto De -  
Sub - di - tus e - sto De - o, man - da - to mu - ne - re fun - gens, man -  
De - o, man - da - to mu - ne - re fun - gens, man -  
da - to mu - ne - re, man - da - to mu - ne - re fun -  
ten, thu  
da - to mu - ne - re fun - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens, man -  
o, man - da - to mu - ne - re fun - gens, man - da - to

15

D. da - to mu - ne - re fun - - gens, man - da - to mu - ne - re fun -

Q. man - da - to mu - ne - re fun - gens, man - da - to

A. - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens,

6. 8 recht las Gott wal - - - - ten.

T. - da - to mu - ne - re fun - gens, man - da - to mu - ne -

B. mu - ne - re, man - da - to mu - ne - re, man - da - to mu - ne - re fun -

20

D. - gens, man - da - to mu - ne - re fun - - gens, man - da - to mu - ne - re fun -

Q. mu - ne - re fun - - gens, man - - da - to mu - ne - re, mu - ne - re fu -

A. - man - da - to mu - ne - re fun - - - - gens,

6. 8

T. re fun - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens, man - da - to mu - ne - re

B. gens, man - da - to mu - ne -

25

D. - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens: Et

Q. - gens, man - da - to mu - ne - re fun - - gens: Et

A. - man - da - to mu - ne - re fun - gens: Et spe - ra, et

6. 8

T. Thu recht las Gott wal - - - - ten,

B. fun - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens: Et

re fun - gens, man - da - to mu - ne - re fun - gens: Et



45

D. et pe - te re - bus o - pem, et spe - ra in mi -

Q. Thu recht las Gott wal - ten, et spe - ra in mi -

A. et pe - te re - bus o - pem, et

6. recht las Gott wal - - - - - ten,

T. et pe - te re - bus o - pem, et spe - ra in mi -

B. mi - se - ris, et pe - te re - bus o - pem, et spe - ra in mi -

50

D. - se - ris, in mi - - se - ris, in mi - se - ris, in mi - - se -

Q. - se - ris, in mi - - se - ris, in mi - se - ris, et

A. spe - ra in mi - se - ris, et spe - ra in mi - se - ris, et pe - te re -

6. thu recht las Gott wal - - - - -

T. - se - ris, in mi - - se - ris, et

B. - se - ris, in mi - - se - ris, in mi - se - ris, mi - se - ris,

55

D. ris, et pe - te re - bus o - pem,

Q. pe - - te re - bus o - pem, et pe - te re - bus o - pem,

A. bus, et pe - - te re - bus, et pe - te re - bus o - - - pem,

6. - ten.

T. pe - te re - bus o - pem, et pe - te re - bus o - pem, et

B. et pe - te re - bus o - pem, et pe -

60

D. — et pe - te re - bus o - pem, — Thu recht las Gott wal -

Q. — et pe - te re - bus o - pem, — pem, — et pe - te

A. — et pe - te re - bus, — Thu recht las

6. — Thu — recht las Gott

T. — pe - te re - bus o - pem, — et pe - te re - bus

B. — te re - bus o - pem, — spe ra in mi - se - ris, — et pe - te re -

65

D. — ten, — thu recht — las Gott — wal — — — ten.

Q. — re - bus o - pem, — Thu recht las — Gott wal — — ten.

A. — Gott wal — — — ten.

6. — wal — — — ten.

T. — o - pem, — Thu recht, — thu recht las Gott wal — — ten.

B. — bus o - pem, — Thu recht las — Gott wal — — ten.

## NOTES

Dedication in Tenor part: SYMBOLUM CLARISSIMI VIRI  
 D. DOCTORIS FRANCISCI PILII,  
 Syndici & Scabini Magdebur: