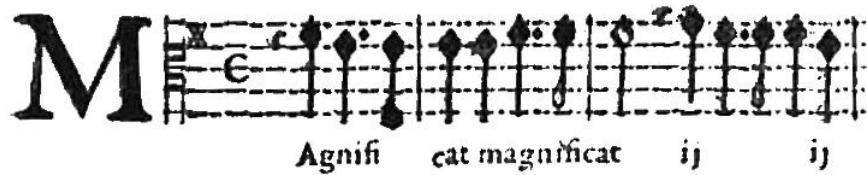


MAGNIFICAT



Giovanni Battista Mazzaferrata
? - 1691

Largo

Violin-1

Violin-2

Bassetto viola

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Basso continuo

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi-cat, mag -
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi-cat, mag -
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi-cat, mag -
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi-cat, mag -

b # b

Source: Salmi concertati a tre, e quattro voci con violini, opera sesta. Bologna 1679, Venetia 1684

Magnificat

5

Vi1

Vi2

Vb

C

ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A

ni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B

ni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num.

BC

5

b 3 4 3

10

Vi1

Vi2

Vb

C

A

Et ex - ul - ta - - - vit, ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - -

T

8 Et ex - ul - ta - - - vit, ex - ul - ta - - - vit, et ex - ul - ta - - -

B

10

BC

b 6 5 # # 5 6 6# # b

Magnificat

14

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

- vit spi - ri - tus me - us, ex-ul - ta-vit in De - o, ex-ul-ta-vit in De-o sa-lu -
- vit spi - ri - tus me - us, ex-ul-ta-vit in De - o, ex-ul-ta-vit in De - o, ex-ul-ta-vit in

18

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

ta - ri, in De-o sa-lu-ta-ri, in De-o sa-lu-ta-ri me - o,
De - o sa - lu - ta - ri, in De-o sa-lu - ta-ri, sa-lu-ta-ri me - o,

Magnificat

22

Vi1

Vi2

Vb

C

A

et ex-ul - ta - - - - -

T

et ex-ul - ta - - - - -

B

BC

22

vit spi - ri - tus me - us,

vit spi - ri - tus me - us, ex-ul-ta-vit in

26

Vi1

Vi2

Vb

C

A

ex-ul-ta - vit in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - -

T

De - o, ex-ul-ta - vit in De - o, in De - o sa - lu - ta - -

B

BC

26

BC

Magnificat

29

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

ri, sa-lu - ta-ri me - o,
in De-o sa-lu -
ri, sa-lu - ta-ri me - o,
in De-o sa-lu - ta -

29

6 ♫

33

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

ta - ri, in De-o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o.
ri me - o.

33

7 6 5

Magnificat

37

Vi1

Vi2

Vb

C

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

A

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

T

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

B

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

BC

37

43

Vi1

Vi2

Vb

C

chil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam me

A

chil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, ex hoc be -

T

chil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be -

B

chil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

BC

43

Magnificat

49

Vi1

Vi2

Vb

C

A

T

B

BC

di - cent, ec - ce e-nim ex hoc be - a - tam, ec - ce e-nim ex hoc be -
a - tam me di - cent, ec - ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent, be -
a - tam, be - a - tam me di - cent, ec - ce e-nim ex hoc be - a-tam, ex hoc be -
di - cent, me di - cent, be - a - tam, ec - ce e-nim ex hoc be - a-tam me

49

6

55

Vi1

Vi2

Vb

C

A

T

B

BC

a - tam, ex hoc be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent
a - tam, be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent
a - tam, be - a - tam me di - cent, ex hoc be - a - tam me di - cent
di - cent, me di - cent, be - a - tam, ex hoc be - a - tam me di - cent

55

#

6

b

#

Magnificat

Largo

61

Vi1

Vi2

Vb

C om - nes, om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

A om - nes, om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

T om - nes, om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

B om - nes, om - nes, om - nes, om - nes ge - ne-ra - ti - o - nes.

BC

61

b 6 7 6 5

Vivace

68

Vi1

Vi2

Vb

C Qui-a fe-cit mi-hi mag-na qui po - - - tens, qui po - tens est,

A

T

B Qui-a fe-cit mi-hi mag-na qui po - - - tens, qui po - tens est,

BC

68

6

5 6 6#

Magnificat

75

Vi1

Vi2

Vb

C

qui-a fe-cit mi-hi mag - na qui po - tens, qui po-tens est, qui po -

A

T

B

qui-a fe-cit mi-hi mag - na qui po - tens, qui po-tens est, qui po -

BC

75

b 6 7 6

82

Vi1

Vi2

Vb

C

tens, qui po-tens est, et san-c-tum no -

A

T

B

tens, qui po-tens est, et san-c-tum no -

BC

82

7 6 7 6 5 # 6 5 4 # b

Magnificat

89

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

men, sanctum non

89

5

96

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

men e-jus, sanctum non

96

6

Magnificat

104

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

- men, sanctum non - - men e - jus.
- men, sanctum non - - men e - jus.

104

\flat 6 $\frac{4}{2}$

112 **Largo**

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

Et miseri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri -
Et miseri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri -
Et miseri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri -
Et miseri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri -

112

6 7 6 \sharp

Magnificat

116

Vi1

Vi2

Vb

C cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

A cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

T cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

B cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

BC

116

6 7 6 #

120 Adagio

Vi1

Vi2

Vb

C ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um. c

A ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. c

T ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. c

B ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

BC

120

4 3 9 8 4 3 4 5 9 8 7 6 5

Magnificat

125 **Vivace**

Vi1 c - - - -

Vi2 c - - - -

Vb c - - - -

C c Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit, fe - cit po -

A c - - - -

T c Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit, fe - cit po -

B c - - - -

BC c 6 5 7

129

Vi1 - - - -

Vi2 - - - -

Vb - - - -

C c ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o; di - sper - sit su - per - bos,

A c - - - -

T c ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o; di - sper - sit su - per - bos,

B c - - - -

BC c

Magnificat

133

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

su - per - bos, di - sper - sit men - te cor - - - dis,

su - per - bos, di - sper - sit men - te cor - - - dis,

133

BC

136

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos di - sper - sit men - te cor - -

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos di - sper - sit men - te cor - -

136

BC

Magnificat

139

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

dis, mente cor

dis, mente cor

139

b 5 6 5 # 5 6

142

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B

BC

dis su - i, mente cor

dis su - i.

142

5 6 7 6 5

Magnificat

147 **Allegro**

Vi1 c
Vi2 c
Vb c

C c
A c
T c
B c
BC c

De - po - su -
De - po-su - it po - ten - tes de se - de,
De-po-su - it po - ten - tes de se - de, de -
De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

147

151

Vi1 c
Vi2 c
Vb c

C c
A c
T c
B c
BC c

it po-tent - tes de se - de, po - ten - tes de se - de,
de - po - su - it po - ten - tes de se - de,
po-su-it po-tent - tes, po - ten - tes de se - de, et ex-al -
de-po-su-it po - ten - tes, de - po-su-it po-tent - tes de se - de, et ex-al -

151

BC c

Magnificat

156

Vi1
Vi2
Vb

C et ex - al - ta - - - - - vit, et ex - al - ta - - - - -
A et ex - al - ta - - - - - vit, et ex - al -
T vit, et ex - al - ta - - - - - vit, et ex - al - ta - - - - -
B vit, et ex - al - ta - - - - - vit, et ex - al - ta - - - - -
BC

5 5 #

160 Adagio

Vi1
Vi2
Vb

C vit, et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - - mi - les.
A ta - - - - - vit hu - - - - - mi - les.
T vit hu - - - - - mi - les.
B et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - - mi - les.
BC

160

Magnificat

165 **Vivace**

Vi1
Vi2
Vb

C E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis,
A E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis,
T E - su - ri - en - tes im -
B E - su - ri - en - tes im -

BC

172

Vi1
Vi2
Vb

C et di - vi - tes di - mi - sit,
A et di - vi - tes di - mi - sit,
T ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -
B ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - vi -

BC

Magnificat

179

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes,
di - mi - sit, di - mi - sit, et
tes di - mi - sit, di - mi - sit, et
tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes,

179

BC

185

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

185

BC

Magnificat

191 **Largo**

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor -
 Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

191

195

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor di - æ su - æ, mi - se - ri - cor -
 da - tus mi - se - ri - cor di - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -
 da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, re - cor - da - tus mi - se - ri -
 re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, re - cor - da - tus

195

BC

Magnificat

200

Vi1

Vi2

Vb

C

di - æ, mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

A

di - æ, mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

T

cor di - æ, mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

B

mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor di - æ su - æ.

200

BC

Allegro

205

Vi1

Vi2

Vb

C

A

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est,

T

si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus

B

Si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus est,

si - cut lo - cu - tus, lo - cu - tus

205

BC

Magnificat

210

Vi1

Vi2

Vb

C

A

est,
lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, lo-cu-tus est, lo-cu-tus est ad

T

B

est,
lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, lo-cu-tus est, lo-cu-tus est ad

BC

210

Presto

216

Vi1

Vi2

Vb

C

A

pa-tres no - stros, pa-tres no-stros: A - bra-ham et se - mi-ni - e - jus,

T

B

pa-tres no-stros, ad pa-tres no-stros: A - bra-ham et se - mi-ni - e - jus,

BC

216

6# 7 6 # 6 #

Magnificat

221

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, A - bra-ham et
A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, A - bra-ham et

221

BC

225

Vi1
Vi2
Vb
C
A
T
B
BC

se-mi-ni e - jus, A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, A - bra-ham et
se-mi-ni e - jus, A - bra-ham et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la,

225

BC

6 5 6#

Magnificat

230

Vi1
Vi2
Vb

C
A
se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

T
B
A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

BC

5 6# 7 6 5

235

Vi1
Vi2
Vb

C
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

A
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o

T
8
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o

B
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o et Spi -

BC

6
#

Magnificat

242

Vi1

Vi2

Vb

C

ri - tu - i et Spi - ri - tu - i San - cto

A

et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto

T

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto

B

ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto

242

BC

249

Vi1

Vi2

Vb

C

glo - ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et

A

glo - ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

T

glo - ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

B

glo - ri - a. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

249

BC

Magnificat

256

Vi1

Vi2

Vb

C

nunc, et nunc et sem - - - per, sem -

A

sem - per, et nunc, et nunc et sem - per, sem -

T

sem - per, et nunc, et nunc et sem - per, sem -

B

sem - per, et nunc, et nunc et sem - per, sem -

256

BC

261

Vi1

Vi2

Vb

C

per, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - - men,

A

per, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum, a - men, a - - -

T

per, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - -

B

per, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum,

261

BC

Magnificat

266

Vi1
Vi2
Vb

C et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men,
A men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - men,
T men, a - - - men, a -
B a - - - men, a -

BC

4 3 2 6 7 6 5 6 4 # #

270

Vi1
Vi2
Vb

C a - - - men,
A a - - - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,
T men, a - - - men, et in sæ - cu - la
B - - men, a - men, a - - men,

BC

6 6# 6 7

Magnificat

274

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - -
a - - - men, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum,
sæ-cu-lo-rum, a - - - men, sæ-cu - lo - rum, sæ - cu -
et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum, a - - - men, sæ-cu - lo - rum,

274

4 3 7 6 2 6 5 6 9 8

278

Vi1
Vi2
Vb

C
A
T
B
BC

men, a - - - men, a - - - men,
a - - men, a - - men, a - - men, a -
lo - rum, a - - men, a - - - men,
a - - men, a - - - men, a -
278

9 8 6
2 4

Magnificat

283

Vi1

Vi2

Vb

C

A

T

B

BC

a - men, a - men, et in
men, a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum, a - men, a - men,
a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum, a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum, a - men,

283

6 5 # 2 6

288

Vi1

Vi2

Vb

C

A

T

B

BC

- men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum, a - men.
sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum, a - men, a - men.
a - men, a - men.
men, a - men, a - men.

288

5 6 7 6 7 6# 7 6 5

Violino-1

MAGNIFICAT

Giovanni Battista Mazzaferrata

? - 1691

Largo

The musical score consists of ten staves of music for violin. Staff 1 starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. Staff 2 begins at measure 7. Staff 3 begins at measure 12. Staff 4 begins at measure 17. Staff 5 begins at measure 22. Staff 6 begins at measure 31. Staff 7 begins at measure 37. Staff 8 begins at measure 42. Staff 9 begins at measure 48. Staff 10 begins at measure 55. Measure 55 ends with a common time signature. Measure 61 begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

12
17
22
31
37
42
48
55
61

2
4
4
3
3
3
3
3
3
3

Magnificat

68 **Vivace** 6

79

87 5

98

105 C

112 **Largo**

118 Adagio

125 **Vivace 22** **Allegro 3**

153

160 **Adagio** **Vivace 26**

191 **Largo**

198 6

Magnificat

205 **Allegro 2**

213 **Presto** **2**

221

228

235

241

248

255 **c**

261 **4**

270

276 **3**

284

288

Violino-2

MAGNIFICAT

Giovanni Battista Mazzaferrata

? - 1691

Largo

7

12

17

22

31

37

44

51

56

61

Largo

Magnificat

68 **Vivace** **6**

81

88

98

104

109 **Largo**

115 **Adagio**

121 **Vivace** **22**

147 **Allegro** **2**

153

159 **Adagio**

165 **Vivace** **26** **Largo**

197 **6**

Magnificat

205 **Allegro**

213

2

Presto

221

228

235

241

249

255

261

270

3

2

277

2

283

288

Bassetto viola

MAGNIFICAT

Largo

Giovanni Battista Mazzaferrata
? - 1691

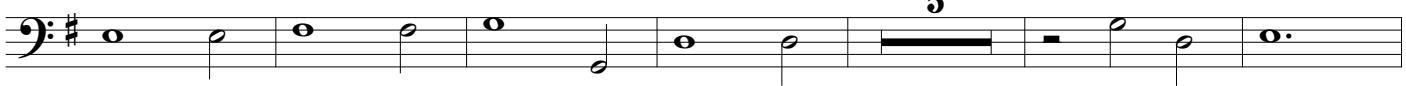
The musical score consists of ten staves of music for Bassetto viola. The key signature is mostly F major (one sharp), with some changes in measure 51 (two sharps) and 61 (one sharp). The time signature varies throughout, including measures in common time, 3/4, 2/4, and 6/8. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 7, 14, 21, 31, 32, 41, 47, 51, 56, 61, and 68. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The second staff begins with a bass clef and common time. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The sixth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The seventh staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The eighth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The ninth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The tenth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. Measure 61 is labeled "Largo". Measure 68 is labeled "Vivace" and has a tempo marking of 6.

Magnificat

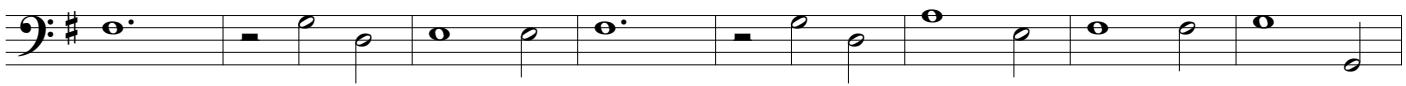
80



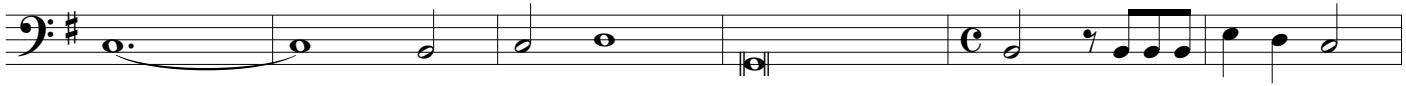
89



100



108



114



120 Adagio



147 Allegro 4



155



159



165 Vivace 26 Largo



198



205 Allegro



213



Magnificat

222

228

235

241

247

253

258

261

269

275

282

287

Basso continuo

MAGNIFICAT

Giovanni Battista Mazzaferrata

? - 1691

Largo

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The key signature alternates between major (indicated by a sharp sign) and minor (indicated by a flat sign). The time signature changes frequently, including measures in common time (C), 3/2 time (3), and 6/8 time (6). Measure numbers are indicated on the left side of each staff. The music begins in common time at a tempo of Largo. The basso continuo part consists of a single line of notes on a bass clef staff.

5
10
16
20
26
32
37
45
53
61

Largo

© Wim Looyestijn - 2022. May be freely copied for non-commercial use.

Magnificat

68 Vivace

68

75

84

94

103

112 Largo

120 Adagio

126

131

136

141

147 Allegro

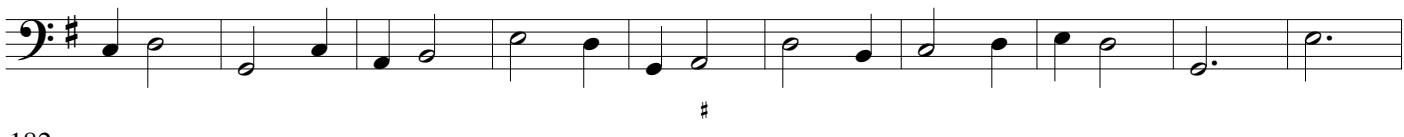
156

Magnificat

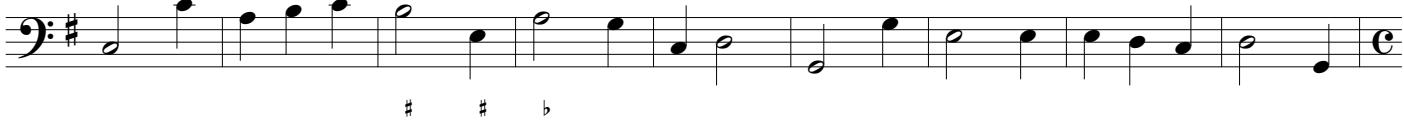
162 Adagio



172



182



191 Largo



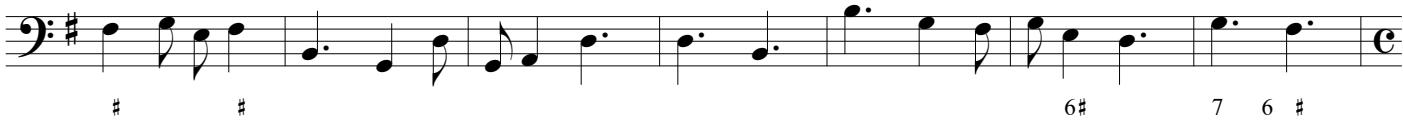
199



205 Allegro



211



218 Presto



223



228



235



242



253



Magnificat

261

266

272

278

283

287