

# Ave Maria

G.P. da Palestrina (1525-1594)

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a lute. It is in the key of A major (three sharps) and common time. The score is divided into three systems, each with a measure number at the beginning.

**System 1 (Measures 1-5):**  
Soprano: A - ve Ma - ri - a A - ve Ma -  
Alto: A - ve Ma - ri -  
Tenor: A - ve Ma - ri -  
Bass: A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri -

**System 2 (Measures 6-10):**  
Soprano: ri - a gra - ti - a ple -  
Alto: a gra - ti - a ple  
Tenor: a gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple - na  
Bass: a gra - ti - a ple - na gra - ti - a ple -

**System 3 (Measures 11-15):**  
Soprano: na Do - mi - nus Do - mi - nus te - cum  
Alto: na Do - mi - nus te - cum  
Tenor: Do - mi - nus te - cum Do - mi -  
Bass: na Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus

16

be - ne - dic - ta tu in  
 be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu  
 nus te - cum be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta  
 te - cum be - ne - dic - ta

21

mu - li - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus  
 in mu - li - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus et  
 tu in mu - li - e - ri - bus  
 tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

26

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris  
 be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu -  
 et be - ne - dic - tus fruc - tus  
 dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

31

tu - i Je - sus Sanc - ta  
 i Je - sus Sanc - ta Ma - ri - a  
 ven - tris tu - i Je - sus Sanc - ta  
 sus Je - sus Sanc - ta Ma - ri - a

36

Ma - ri - a Ma - ter De - i  
 Ma - ter De - i Ma - ter De - i  
 ta Ma - ri - a Ma - ter De - i  
 Ma - ri - a Ma - ter De - i

41

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis Ma - ter De - i  
 i o - ra pro no - bis Ma - ter De - i  
 i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis Ma - ter De - i  
 i o - ra pro no - bis

46

i Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o -  
 i Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o -  
 i Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o -  
 Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o -

51

no - bis pec - ca - to - ri - bus pec - ca - to - ri - bus  
 ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus  
 ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus  
 ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus  
 ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus

56

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae mor - tis  
 nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae mor - tis  
 nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae mor - tis  
 nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae mor - tis

61

trae nunc et in ho - ra mor - tis nos -

trae nunc et in ho - ra mor - tis nos -

trae nunc et in ho - ra mor - tis nos -

trae nunc et in ho - ra mor - tis nos -

nos - trae nunc et in ho - ra mor - tis nos -

66

trae A - men.

trae A - men.

trae A - men.

trae mor - tis nos-trae A - men. A - men.