

# Domine Deus meus

à7

Edited by Lewis Jones,  
2012

Angelo Gardano, Venice, 1587

Andrea Gabrieli  
(c.1532 - 1585)

Alla quarta bassa

The musical score consists of seven staves, each representing a vocal part: Cantus, Sextus, Altus, Quintus, Tenor, Septimus, and Bassus. The music is in common time (indicated by 'à7'). The lyrics 'Do mi ne De us me us' are written below the staves, corresponding to the vocal entries. The Cantus part begins with a note, followed by a rest. The Sextus part enters with a note, followed by a rest. The Altus part enters with a note, followed by a rest. The Quintus, Tenor, Septimus, and Bassus parts remain silent throughout the measure.

Cantus

Sextus

Altus

Quintus

Tenor

Septimus

Bassus

Do mi ne De us me us

5

C. - us me - - - us, in te spe - ra - vi

6. in te spe - ra - vi, [in te spe - - - ra - vi] sal - -

A. in te spe - ra - vi

5. sal - - vum

T. in te spe - ra - vi

7. sal - -

B. sal - -

10

C. sal - - vum me fac ex

6. - vum me fac, [sal - - vum me fac] ex

A. sal - - vum me fac ex ex om - ni - bus,

5. me fac ex om - ni - bus per se - quen -

T. sal - - vum me fac ex ex om - ni -

7. - vum me fac ex om - ni - bus

B. - vum me fac ex om - ni - bus

15

C. om - ni-bus per se - quen - ti - bus me,

6. om - ni-bus per se - quen - ti - bus me,

A. ex om - ni-bus per se - quen - ti - bus me, et li - be - ra

5. - ti - bus me, ex om - ni - bus per se - quen - ti - bus me,

T. bus per se - quen - ti - bus me, et li - be - ra

7. ex om - ni - bus per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra

B. per - se - quen - ti - bus me, et li - be - ra

20

C. et li - be - ra me, \_\_\_\_\_ et li - be - ra

6. et li - be - ra me, \_\_\_\_\_ et li - be - ra me, [et li - be - ra

A. \_\_\_\_\_ me, et li - be - ra me, [et \_\_\_\_\_ li - be -

5. et li - be - ra me, \_\_\_\_\_ et li - be - ra me, me.

T. me, et li - be - ra me, et li - be - ra

B. \_\_\_\_\_ me, et li - be - ra me.

B. me, [et li - be - ra me,] et li - be -

25

C. me. Ne quan - do  
6. me.] Ne quan - do ra - pi - at,  
A. ra me.] Ne quan - do ra - pi - at, ne quan - - - do  
5. Ne quan - do ra - pi - at,  
T. me. Ne quan - do  
7. Ne quan - do ra - pi - at, ne quan - do ra - pi - at  
B. ra me. Ne quan - - - do ra - pi - at,

29

C. ra - pi - at ut le - o a - ni -  
6. [ne quan - do ra - pi - at] ut le - o a - ni -  
A. ra - pi - at ut le - o a - ni -  
5. ne quan - - do ra - pi - at ut le - o a - ni -  
T. ra - pi - at ut le - o a - ni -  
7. et le - o a - ni - mam me -  
B. ne quan - do ra - pi - at ut le - o a - ni -

34

C. mam me - am: dum non est qui re - di mat,  
A. mam me - am: dum non est qui re - di - mat,  
T. mam me - am: dum non est qui re - di - mat,  
B. mam me - am: dum non est qui

39

C. ne - que qui sal -  
A. dum non est qui re - di - mat, ne - que qui  
T. ne - que qui sal - vum fa -  
B. est qui re - di - mat, ne - que qui  
T. ne - que qui sal - vum fa - ci -  
B. re - di - mat, ne - que qui sal -

43

C. - - vum fa - - ci - at, Do -

6. - sal - vum fa - ci - at,

A. - - ci - at, Do - mi - ne De - us me - us,

5. sal - - vum fa - ci - at, Do - mi - ne De - us me - us,

T. at,

7. que qui sal - vum fa - - ci - at, Do - mi - ne De - us me - us,

B. - vum fa - ci - at, Do - mi - ne De - us me - us,

48

C. - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si est

6. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si est i -

A. si fe - ci i - stud, si est i -

5. si

T. Do - mi - ne De - us me - us, si fe - ci i - stud, si est i -

7. Do - mi - ne De - us me - us,

B.

53

C. *i - ni - qui - tas in ma - ni - bus me -*

6. *ni - qui - tas in ma - ni - bus me -*

A. *- ni - qui - tas in ma - ni - bus me -*

5. *Si red - di -*

T. *ni - qui - tas in ma - ni - bus me - is.*

7. *Si*

B.

58

C. *- is. Si red - di -*

6. *is. Si red - di -*

A. *- is. re -*

5. *di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - - - la:*

T. *Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus, si red - di - di re -*

7. *red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - - - la:*

B. *Si red - di - di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - - - la:*

63

C. di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - - - ci - dam

6. di re - tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - - - ci -

A. tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - - ci - dam me -

5. de - - ci - dam me -

T. tri - bu - en - ti - bus mi - hi ma - la: de - - ci - dam me -

7. de - - ci - dam me -

B. de - - ci - dam me -

68

C. me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is, [ab i - ni - mi - cis

6. dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis me - is, [ab i - ni - mi - cis

A. - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis

5. - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is, [ab i - ni - mi - cis

T. - - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is

7. - - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is

B. - ri - - to ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis

72

C. me - is] i - na - nis, i - na - nis, de - - -

6. me - is] i - na - nis, i - na - nis, de - - ci -

A. me - is i - na - nis, i - na - - nis, de - - -

5. me - is] i - na - nis, i - na - nis, de - ci - dam

T. i - na - nis, i - na - - nis, de - -

7. i - na - nis, i - na - nis, de - ci -

B. me - is i - na - nis, i - na - nis, de - - ci -

76

C. - ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis

6. dam me - - ri - - to ab i - ni - mi - cis me - is, ab i - ni - mi - cis

A. ci - dam me - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is,

5. me - - - ri - to ab i - ni - mi - cis

T. - ci - dam me - - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is,

7. dam me - - - ri - to ab i - ni - mi - cis

B. dam me - - - ri - to ab i - ni - mi - cis me - is,

80

C. me - is, [ab i - ni - mi - cis me - is] i - na - nis, i - na - - - nis.

6. me - is, [ab i - ni - mi - cis me - is] i - na - - nis, i - na - - nis.

A. ab i - ni - mi - cis me - i i - na - nis, i - na - - nis.

5. me - is i - na - nis, i - na - nis, i - na - nis.

T. [ab i - ni - mi - cis me - is] i - na - - nis, i - na - - nis.

7. me - is i - na - nis, i - na - - - nis.

B. ab i - ni - mi - cis me - is i - na - nis, i - na - - nis.