

# Il piè vago movea

Oratio Colombano

Musical score for the first system of 'Il piè vago movea'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Il piè va - go mo - ve - a Vez - zo - sa pa - sto - rel - la,'.

Musical score for the second system of 'Il piè vago movea'. It features five vocal parts: C, A, 5, T, and B. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Il piè va - go mo - ve - a Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Ch'in  
Il piè va - go mo - ve - a Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Ch'in  
a Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Ch'in  
a Vez - zo - sa pa - sto - rel - Vez - zo - sa pa - sto - rel - la, Vez - zo - sa pa - sto - rel - la,  
Ch'in

Il piè vago movea

2

6

C un sol gi - ro mil - le cor pren - de - a,

A un sol gi - ro mil - le cor pren - de - a, Ch'in un sol gi - ro mil - le

5 un sol gi - ro mil - le cor pren - de - a, Ch'in un sol gi - ro

T Ch'in un sol gi - ro, Ch'in un sol gi - ro

B un sol gi - ro mil - le cor pren - de - a, Ch'in un sol gi - ro

9

C Quan - do em - pia in - vi - dia, e fel - la

A cor pren - de - a, Quan - do em - pia in - vi - dia, e fel - la

5 mil - le cor pren - de - a, Quan - do em - pia in - vi - dia, e fel - la In - si - di - o - sa

T mil - le cor pren - de - a, In - si - di - o - sa cor -

B mil - le cor pren - de - a, In - si - di - o - sa

12

C In - si - di - o - sa cor - se, E'l piè sot - tras - se, e im - pal - li -

A In - si - di - o - sa cor - se, E'l piè sot - tras - se, e im - pal -

5 cor - se, In - si - di - o - sa cor - se, E'l piè sot - tras - se, e im - pal -

T se, In - si - di - o - sa cor - se, E'l piè sot - tras - se, e im - pal - li -

B cor - se, E'l piè sot - tras - se, e im - pal - li -

Il piè vago movea

16

C di il sem - bian - - - te. Mà rat - to al vi - so por - se

A - li - di il sem - bian - te. Mà rat - to al vi - so por -

5 - li - di il sem - bian - te.

T di il sem - bian - te. Mà rat - to al vi - so por - se

B di il sem - bian - - - te. Mà

19

C Mà rat-to al vi-so por - se La fi - glia di Thau-man - te Un

A se, Mà rat-to al vi-so por - se La fi - glia di Thau-man - te Un bel ro -

5 Mà rat - to al vi - so por - se La fi - glia di Thau-man - te Un

T La fi - glia di Thau-man - te Un bel ro - seo co -

B rat - to al vi - so por - se La fi - glia di Thau-man - te Un bel ro - seo co - lo - re,

22

C bel ro - seo co - lo - re, Che'n lei la bel - tà creb - be e in noi l'ar - do -

A - seo co - lo - re, Che'n lei la bel - tà creb - be e in noi l'ar -

5 bel ro - seo co - lo - re, Che'n lei la bel - tà creb-be,e'n

T lo - re, Che'n lei la bel - tà creb - be,

B Che'n lei la bel - tà creb - be e in noi l'ar -

## Il piè vago movea

25

C  
re, Che'n lei la bel-tà creb-be,e'n noi l'ar-do-re, Che'n

A  
do-re, Che'n lei la bel-tà creb-be,e'n noi l'ar-do-re,

5  
8 noi l'ar-do-re, Che'n lei la bel-tà creb-be,e'n noi l'ar-do-re,

T  
8 Che'n lei la bel-tà creb-be, Che'n

B  
do-re, e in noi l'ar-do-re, Che'n

28

C  
lei la bel-tà creb-be e in noi l'ar-do-re.

A  
e in noi l'ar-do-re.

5  
8 Che'n lei la bel-tà creb-be,e'n noi l'ar-do-re.

T  
8 lei la bel-tà creb-be,e'n noi l'ar-do-re.

B  
lei la bel-tà creb-be e in noi l'ar-do-re.