

Tribus miraculis

Eliseo Ghibel (1520-after 1581)

Source: Ghibel's first book of motets for 5 voices, Scotto, 1548

Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1) Tri - bus mi - ra - - - cu - lis, tri - bus mi -

Altus (C4) Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis, mi - ra - cu -

Tenor (C4) Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis, mi - ra - - - - cu -

Quintus (F3)
(Note values halved)

Bassus (F4) Tri - bus mi - - - - ra - - - - - cu -

4

C. ra - cu - lis, tri - bus mi - ra - cu - lis, tri - bus mi - ra - cu -

A. lis, tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis, tri - bus mi - ra - cu -

T. lis, tri - bus mi - ra - cu - - - - - lis, tri - bus mi - ra - cu -

Q. Tri - bus mi - - - - - ra - - - -

B. lis, tri - bus mi - ra - cu - lis, tri - bus mi - ra - cu - lis, tri -

7

C. lis or - na - tum di - em sanc - tum, or - na - tum di - em


A. lis, tri - bus mi - ra - cu - lis or - na - tum di - em sanc - tum co - li -


T. lis or - na - tum di - em sanc - - - - tum co - li - mus,


Q. - - - - cu - lis or - - - - na - tum di - em

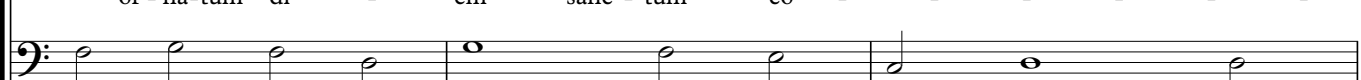
B. bus mi - ra - cu - lis or - na - tum di - em, or - na tum


10

C. 
 sanc - tum, or - na-tum di - em sanc - tum co - li - mus:


A. 
 mus, or - na-tum di - em sanc-tum co - li - - - -

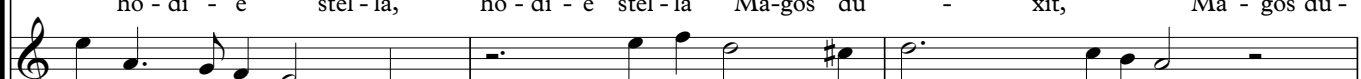
T. 
 or - na-tum di - em sanc - tum co - - - -

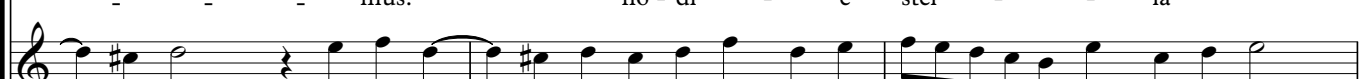
Q. 
 - sanc - tum co - li - - - - mus: ho -

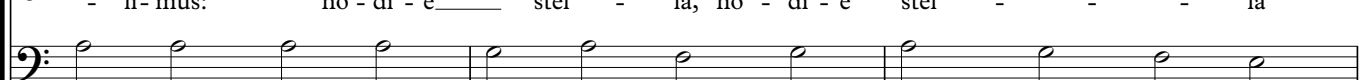
B. 
 di - em sanc-tum co - li - mus: ho - di -


13

C. 
 ho - di - e stel - la, ho - di - e stel - la Ma-gos du - xit, Ma - gos du -

A. 
 - - - mus: ho - di - e stel - - - la

T. 
 - li - mus: ho - di - e stel - la, ho - di - e stel - - - la

Q. 
 - di - e stel - la Ma - gos du - - - - xit

B. 
 e stel - la, ho - di - e stel - la, stel - la Ma - gos du -

16

C. 
 xit ad prae - se - pi - um, ad prae-se - pi - um. Ho - di - e vi - num,

A. 
 Ma-gos du - xit ad prae-se - pi - um, ad prae-se - pi - um. Ho - di - e vi - num,

T. 
 Ma-gos du - xit, Ma-gos du - xit ad prae-se - pi - um. Ho - di - e vi - num ex

Q. 
 - - - ad prae - - - se - pi - um. Ho - di - e vi - num

B. 
 - - - xit ad prae - se - - - - - pi - um.

20

C. ho - di - e vi - num ex a - qua fac - tum est, ex a - qua fac - tum est ad nup - ti -

A. ho - di - e vi - num ex a - qua fac - tum est ad nup - ti - - -

T. a - - - qua, ex a - qua fac - tum est ad nup - ti - as:

Q. ex a - qua fac - tum est ad nup - ti -

B. Ho - di - e vi - num ex a - qua fac - tum est ad nup - ti -

23

C. as: ho - di - e a Jo - han - ne, a Jo - han - ne Chri - stus

A. - as: ho - di - e a Jo - han - ne, ho - di - e a Jo - han - ne bap - ti - za - ri vo - lu -

T. ho - di - e a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu - it, bap - ti -

Q. as: ho - di - e a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za -

B. as: ho - di - e a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za -

27

C. bap - ti - za - ri vo - - lu - it ut sal - va - ret nos,

A. it Chri - stus, bap - ti - za - ri vo - lu - it, vo - - lu -

T. za - ri vo - lu - it, vo - - lu - it ut

Q. - ri vo - - - lu - it ut sal - -

B. ri vo - lu - it, Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu -

30

C. ut sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos, al - le - lu -

A. it ut sal - va - ret nos, ut sal - va -

T. sal - va - ret nos, ut sal - va - ret nos, al - le - lu - ia,

Q. - va - - - - - ret nos,

B. it ut sal - - - - - va - ret nos, ut sal - va -

32

C. - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. ret nos, al - le - lu - - - - ia.

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Q. - al - le - - - - - lu - - - - ia.

B. ret nos, al - le - lu - - - - ia, al - le - - - - lu - - - - ia.