

Ben venga amore

n. 31 from *Il primo libro delle laudi spirituali* (Roma, 1563)*

transcribed by
Leonardo Lollini

Giovanni Animuccia
(c. 1500 – c. 1571)

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Ben ven - ga a - mo - re, ben ven - ga a - mo - - re,

Ben ven - ga a - mo - re, ben ven - ga a - mo - - re,

Ben ven - ga a - mo - re, ben ven - ga a - mo - - re,

Ben ven - ga a - mo - re, ben ven - ga a - mo - - re,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves for CANTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The music is in 2/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Ben ven - ga a - mo - re, ben ven - ga a - mo - - re,'. The notation includes various note values (half notes, quarter notes) and rests, with a repeat sign at the end of the system.

8

io _____ ti sen - to _____ nel co - - - - - re.

io _____ ti sen - to _____ nel co - - - - - re.

io _____ ti sen - - - - to nel co - - - - - re.

io _____ ti sen - to _____ nel co - - - - - re.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features four staves for CANTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The lyrics are 'io _____ ti sen - to _____ nel co - - - - - re.' The notation includes various note values (half notes, quarter notes) and rests, with a repeat sign at the end of the system.

16

[1.] Pen - san - do la tua gra - tia, di _____ ve - nir in me vi -

[1.] Pen - san - do la tua gra - tia, di _____ ve - nir in me vi -

[1.] Pen - san - do la tua gra - tia, di _____ ve - nir _____ in me

[1.] Pen - san - do la tua gra - tia, di _____ ve - nir in me vi -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 16. It features four staves for CANTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The lyrics are '[1.] Pen - san - do la tua gra - tia, di _____ ve - nir in me vi -'. The notation includes various note values (half notes, quarter notes) and rests, with a repeat sign at the end of the system.

* IL PRIMO LIBRO | DELLE LAVDI DI GIO: ANIMVCCIA, | COMPOSTE PER CONSOLATIONE, ET A | REQVISITIONE DI MOLTE PERSONE, | SPIRITVALLI, ET DEVOTE, | TANTO RELIGIOSI, QVANTO SECOLARI. | In Roma per Valerio Dorico. l'Anno 1563.

26

le, l'a - ni-ma non si sa - tia di te, A -

le, l'a - ni-ma non si sa - tia di te, A -

vi - le, l'a - ni-ma non si sa - tia di te, A -

le, l'a - ni-ma non si sa - tia di te, A -

36

-mor gen - ti - le; deh, fam- mi es - ser hu - mi - le per tua

-mor gen - ti - le; deh, fam- mi es - ser hu - mi - le per tua

-mor gen - ti - le; deh, fam- mi es - ser hu - mi - le per tua

-mor gen - ti - le; deh, fam- mi es - ser hu - mi - le per tua

47

glo - ria et ho - no - re, per tua glo - ria et ho - no - re.

glo - ria et ho - no - re, per tua glo - ria et ho - no - re.

glo - ria et ho - no - re, per tua glo - ria et ho - no - re.

glo - ria et ho - no - re, per tua glo - ria et ho - no - re.

57

[2.] Rin - fre - sca a la mia men - te li tuoi gran be - ne - fi -

[2.] Rin - fre - sca a la mia men - te li tuoi gran be - ne - fi -

[2.] Rin - fre - sca a la mia men - te li tuoi gran be - ne -

[2.] Rin - fre - sca a la mia men - te li tuoi gran be - ne - fi -

67

tii, ac - ciò ch'io sia fer - ven - te in tut - - ti e

tii, ac - ciò ch'io sia fer - ven - te in tut - - ti e

-fi - - tii, ac - ciò ch'io sia fer - ven - te in tut - - ti e

- - - tii, ac - ciò ch'io sia fer - ven - te in tut - - ti e

77

san - ti of - fi - tii; Deh, spe - gni li miei vi - tii col tuo

san - ti of - fi - tii; Deh, spe - gni li miei vi - tii col tuo

san - ti of - fi - tii; Deh, spe - gni li miei vi - tii col tuo

san - ti of - fi - tii; Deh, spe - gni li miei vi - tii col tuo

88

lu - m'et splen - do - re, col tuo lu - m'et splen - do - re.

lu - m'et splen - do - re, col tuo lu - m'et splen - do - re.

lu - m'et splen - do - re, col tuo lu - m'et splen - do - re.

lu - m'et splen - do - re, col tuo lu - m'et splen - do - re.

98

[3.] Quan - to più ti con - tem - plo, Ie - su mio dol - ce

[3.] Quan - to più ti con - tem - plo, Ie - su mio dol - ce

[3.] Quan - to più ti con - tem - plo, Ie - su mio dol - ce

[3.] Quan - to più ti con - tem - plo, Ie - su mio dol - ce

108

pa - dre, più fai del mio cor tem - pio con _____ tue gra -

pa - dre, più fai del mio cor tem - pio con _____ tue gra - tie

pa - dre, più fai del mio cor tem - pio con _____ tue gra -

pa - dre, più fai del mio cor tem - pio con _____ tue gra -

118

-tie leg - gia - - - - dre; per la tua ver - gin ma - dre per -

leg - gia - - - - dre; per la tua ver - gin ma - dre per -

-tie leg - gia - - - - dre; per la tua ver - gin ma - dre per -

-tie leg - gia - - - - dre; per la tua ver - gin ma - dre per -

129

-do - na-mi o-gn'er - ro - re, per - do - na-mi o-gn'er - ro - - - - re.

-do - na-mi o-gn'er - ro - re, per - do - na-mi o-gn'er - ro - - - - re.

-do - na-mi o-gn'er - ro - re, per - do - na-mi o-gn'er - ro - - - - re.

-do - na-mi o-gn'er - ro - re, per - do - na-mi o-gn'er - ro - - - - re.

138

[4.] Tu sei mio pa-dre et Di - o, tu sei mio buon fra - tel - - - -

[4.] Tu sei mio pa-dre et Di - o, tu sei mio buon fra - tel - - - -

[4.] Tu sei mio pa-dre et Di - o, tu sei mio buon fra - tel - - - -

[4.] Tu sei mio pa-dre et Di - o, tu sei mio buon fra - tel - - - -

148

-lo; tu sei lo spo - so mi - o, tu sei l'a - mor mio

-lo; tu sei lo spo - so mi - o, tu sei l'a - mor mio

-lo; tu sei lo spo - so mi - o, tu sei l'a - mor mio

-lo; tu sei lo spo - so mi - o, tu sei l'a - mor mio

158

bel - lo; tu sai che tu se' quel - lo ch'io chia - m'a tut - te

bel - lo; tu sai che tu se' quel - lo ch'io chia - m'a tut - te

bel - lo; tu sai che tu se' quel - lo ch'io chia - m'a tut - te

bel - lo; tu sai che tu se' quel - lo ch'io chia - m'a tut - te

169

l'ho - re, ch'io chia - m'a tut - te l'ho - re.

l'ho - re, ch'io chia - m'a tut - te l'ho - re.

l'ho - re, ch'io chia - m'a tut - te l'ho - re.

l'ho - re, ch'io chia - m'a tut - te l'ho - re.

177

[5.] Co - - me può star la spo - sa sen - - za te, dol -

[5.] Co - - me può star la spo - sa sen - - za te,

[5.] Co - - me può star la spo - sa sen - - za te,

[5.] Co - - me può star la spo - sa sen - - za te,

186

-ce spo - - - - so, se non tri - - sta e pen -

— dol - ce spo - - so, se non tri - sta e pen -

8 dol - ce spo - - - - so, se non tri - - sta e pen -

dol - ce spo - - - - so, se non tri - - sta e pen -

194

-so - sa, con l'oc - - chio la - gri - mo - so? Ie -

-so - sa, con l'oc - - chio la - gri - mo - so? Ie -

8 -so - sa, con l'oc - - chio la - gri - mo - so? Ie -

-so - sa, con l'oc - - chio la - gri - mo - so? Ie -

204

-su mio gra - ti - o - so, do - na-mi'l tuo fer -

-su mio gra - ti - o - so, do - na-mi'l tuo fer -

8 -su mio gra - ti - o - so, do - na-mi'l tuo fer -

-su mio gra - ti - o - so, do - na-mi'l tuo fer -

212

-vo - re, do - na-mi'l tuo fer - - vo - - - - re.

(#) -vo - re, do - na-mi'l tuo fer - vo - - - - re.

8 -vo - re, do - na-mi'l tuo fer - vo - - - - re.

-vo - re, do - na-mi'l tuo fer - vo - - - - re.