

O dolce vita mia

Giulio Renaldi

Canto

Alto O dol - ce vi - ta - mi - a, per - ché, per - ché mi

Quinto O dol - ce vi - ta - mi - a, per - ché, per - ché mi

Tenore O dol - - - ce vi - ta mi - a, per - ché, per -

Basso O dol - ce vi - ta - mi - a, per - ché, per - ché mi

O dol - ce vi - ta - mi - a, per - ché, per -

sei tan - to spie - ta - ta_e ri - a, per - ché, per - ché mi sei tan -

sei tan - to spie - ta - ta_e ri - a, per - ché, per - ché mi sei tan -

ché mi sei tan - to spie - ta - ta - e ri - a, per - ché, per - ché mi sei

sei tan - to spie - ta - ta_e ri - a, per - ché, per - ché mi sei tan -

ché mi sei tan - to spie - ta - ta_e ri - a, per - ché, per - ché mi sei

Revision: Alto, Takt 6, 3. Note verdoppelt / bar 6, third note doubled

O dolce vita mia,
Perché mi sei tanto spietata e ria?
Abbracciami, ben mio,
Contenta una sol volta il mio desire,
E poi fammi morire.

O mein süßes Leben,
warum bist du zu mir so unbarmherzig und boshaft?
Umarme mich, meine Geliebte,
befriedige ein einziges Mal meine Begierde,
und dann lass mich sterben.

O my sweet life,
why are you to me so merciless and malicious?
Embrace me, my beloved,
satisfy for once my desire,
and then let me die.

O ma douce vie,
pourquoi est-ce que tu es si impitoyable et méchant envers moi ?
Embrasse-moi, mon amour,
e contente mon désir une seule fois,
et puis fais-moi mourir.

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,
Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)
[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Renaldi, O dolce vita mia

12

to spie - ta - ta_e ri - a, o dol - ce vi - ta mi - a,
 to spie - ta - ta_e ri - a, o dol - ce vi - ta mi - a, ab -
 tan - to spie - ta - ta_e ri - a, o dol - - - ce vi - ta mi - a, ab -
 to spie - ta - ta_e ri - a, o dol - ce vi - ta mi - a, ab -
 tan - to spie - ta - ta_e ri - a, o dol - ce vi - ta mi - a,

18

ab - brac - cia - mi, ben mi - o, ab - brac - cia - mi, ben mi - o,
 brac - cia - mi, ben mi - o, ab - brac - cia - mi, ben mi - o, ben mi - o, con -
 brac - cia - mi, ben mi - o, ben mi - o, ben mi - o, con -
 brac - cia - mi, ben mi - o, ben mi - o, ben mi - o, con -
 ab - brac - cia - mi, ben mi - o, ben mi - o, con -

23

o dol - ce vi - ta mi - a, con -
 ten - ta_u - na sol vol - ta_il mio de - si - re, o dol - ce vi - ta mi - a, con -
 ten - ta_u - na sol vol - ta_il mio de - si - re, o dol - - - ce vi - ta mi - a, con -
 ten - ta_u - na sol vol - ta_il mio de - si - re, o dol - ce vi - ta mi - a, con -
 ten - ta_u - na sol vol - ta_il mio de - si - re, o dol - ce vi - ta mi - a,

Renaldi, O dolce vita mia

30

ten-ta_u-na sol vol-ta_il mio de-si-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ten-ta_u-na sol vol-ta_il mio de-si-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ten-ta_u-na sol vol-ta_il mio de-si-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ten-ta_u-na sol vol-ta_il mio de-si-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

37

ri-re, fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ri-re, fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re, fam-mi mo-ri-re, e poi fam-mi mo-ri-re

44

o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a

re, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a

re, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a

re, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a

re, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a, o dol-ce vi-ta mi-a