

Piacquele assai

Prima parte (GL 20/123)

Francesco Eredi

Musical score for the first part of 'Piacquele assai'. The score is written for six parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Piac - que - le as - sai che'n quel - le val - li om - bro - se.

Musical score for the second part of 'Piacquele assai'. The score is written for six parts: C, A, 5, T, B, and BC. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: L'or - me sue er - ran - ti il ca - so ab - bia con - dut - te. Qui sce - se del de - stria - ro.

6

C *sce-se del de-strie - ro, Qui sce-se del de-strie-ro,e qui de-po - se*

A *strie - ro, e qui, e qui de-po - se, e qui de-po - se*

5 *Qui sce-se del de-strie-ro, e qui de-po - se E l'ar-co,e la fa-*

T *Qui sce-se del de-strie-ro, e qui, e qui de-po - se*

B *Qui sce-se del de-strie-ro, e qui de-po - se E l'ar-co,e*

BC

6 6 6

9

C *E l'ar-co,e la fa-re-tra,e l'ar-mi tut - te, E l'ar-co,e la fa - re - tra,e l'ar -*

A *E l'ar-co,e la fa - re-tra,e l'ar-mi tut - te, E l'ar-co,e la fa-re-tra,e l'ar-mi*

5 *re-tra,e l'ar-mi tut - te, E l'ar-co,e la fa - re-tra,e l'ar-mi tut - te, e l'ar - mi*

T *E l'ar-co,e la fa-re-tra,e l'ar-mi tut - te, e l'ar - mi*

B *la fa - re-tra,e l'ar-mi tut - te, E l'ar-co,e la fa-re-tra,e l'ar-mi tut - - -*

BC

6 6 6

11

C *- mi tut - te: Ar - me in-fe-li - ci, dis-se, e ver-go-gno - se, Ch'u-sci-ste*

A *tut - te: Ar - me in-fe - li - ci, dis-se, e ver-go-gno - se,*

5 *tut - te: Ar - me in-fe - li - ci, dis-se, e ver-go-gno - se, Ch'u-sci-ste fuor del - la bat-*

T *tut - te: Ar - me in-fe - li - ci, dis-se,*

B *- - te: Ar - me in-fe - li - ci, dis-se, e ver-go-gno - se,*

BC

6 6

15

C
fuor del - la bat - ta - glia a - sciut - te, a - sciut - te, Qui vi de-pon-go:

A
Ch'u-sci-ste fuor del - la bat - ta - glia a - sciut - te, Qui

5
ta - glia a - sciut - te, Ch'u-sci-ste fuor del - la bat - ta - glia a - sciut - te, Qui

T
Ch'u-sci-ste fuor del - la bat - ta - glia a - sciut - te, Qui

B
Ch'u-sci-ste fuor del - la bat - ta - glia a - sciut - te, Qui

BC

18

C
e qui se-pol - te sta - te, Poi - ché l'in-giu-rie mie

A
vi de-pon - go: e qui se-pol - te sta - te, Poi - ché l'in-giu-rie mie

5
vi de-pon - go: e qui se-pol - te sta - te, Poi - ché l'in-giu-rie mie

T
vi de-pon - go: e qui se-pol - te sta - te, Poi - ché l'in-giu-rie mie

B
vi de-pon - go: e qui se-pol - te sta - te, Poi - ché l'in-giu-rie mie

BC

21

C
mal ven - di - ca - te.

A
mal ven - di - ca - te.

5
mal ven - di - ca - te.

T
mal ven - di - ca - te.

B
mal ven - di - ca - te.

BC