

Lamento d'Ariana

Seconda parte: O Teseo

Sesto libro de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'O Teseo'. It features six staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The lyrics are: O Te - seo, o Te-seo mi - - -

Second system of the musical score, starting with a measure number 6 in a box. It features six staves with the following lyrics: mi - o, Te-seo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Te-seo mi-o, o, Te-seo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Te-seo mi-o, o, Te-seo mi-o, sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Te-seo mi-o, Te-seo mi-o, o, Te-seo mi-o.

12

sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai

sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai

sì, sì che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, ben-chè t'in-vo - li, hai

18

ben-chè t'in-vo - - - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -

cru - do! a gli oc - chi mie -

cru - do! ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -

cru - do! ben-chè t'in-vo - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -

cru - do! ben-chè t'in-vo - - - li, hai cru - do! a gli oc - chi mie -

24

i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te -

31

Te - seo, o Di - o!
 seo, o Di - o! vol - gi-ti in die - tro a ri-mi-rar co -
 seo, o Di - o!
 o Di - o! vol - gi-ti in die-tro a ri-mi - rar co -
 seo, o Di - o! vol - gi-ti in die-tro a ri-mi - rar co - le -

36

vol - gi-ti in die - tro a ri-mi-rar co - le - i che la -
 le - i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - i
 vol - gi-ti in die - tro a ri-mi-rar co - le - i che la -
 le - i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - i che la - scia - to ha per
 i, vol - gi-ti in die-tro a ri - mi - rar co - le - i che la - scia - to ha per

40

scia - to ha per te la pa-tria e'l re-gno, e'n quest' a re-ne an-co - ra, e'n quest' a - re - ne an -
 che la scia - to ha per te la pa-tria e'l
 scia - to ha per te la pa-tria e'l re-gno, e'n quest' a re-ne an-co - ra,
 te la pa-tria e'l re - gno, e'n quest' a re-ne an-co - ra
 te la pa - tria e'l re - gno, ci - bo di fe-re di - spie-ta - te e'

44

co-ra, ci - bo di fe-re di - spie - ta - te e cru - de,
 re-gno, e'n quest' a - re - ne anco - ra ci - bo di fe - re, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te e cru-de,
 e'n quest' a - re - ne anco-ra, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te e cru-de,
 ci - bo di fe-re di - spie - ta - te, e'n quest' a - re - ne anco - ra, ci - bo di fe-re di-spie - ta - te, ci - bo di
 cru-de, e'n quest' a - re - ne anco - ra, ci - bo di

49

ci - bo di fe-re di-spie - ta - - te e cru - de, la-scie - rà l'os - sa i-gnu -
 ci - bo di fe-re di-spie - ta - - te e cru - de, la-scie - rà l'os - sa i-gnu -
 ci - bo di fe - re di-spie-ta - te e cru - de, la-scie-rà l'os - sa i-gnu -
 fe - re di - spie - ta - - te e cru - de, la - scie - rà l'os - sa i - gnu -
 fe - re, ci - bo di fe-re di-spie-ta - te e cru - de, la-scie-rà l'os - sa i-gnu -

54

de. O Te - seo, o Te-seo
 de. O Te - seo, O Te-seo mi -
 de. O Te - seo, o Te-seo mi -
 de. O Te - seo, o Te-seo mi - o,
 de. O Te - seo, o Te-seo mi -

59

mi - o, se tu sa - pes - si, o Di - o!
 o, se tu sa - pes - - - - si, o Di - o! se tu sa -
 o, se tu sa - pes - - - - si, o Di - o!
 se tu sa - pes - si, o Di - o!
 o, se tu sa - pes - si, o Di - o!

63

se tu sa - pes - si, ohi - me! co - me s'af - fan - na la po - ve - ra A - ria -
 pes - si, ohi - me! co - me s'af - fan - na la po - ve - ra A - ria -
 se tu sa - pes - si, ohi - me!
 se tu sa - pes - si, ohi - me! co - me s'af - fan - na la po - ve - ra A - ria -

68

na, for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al
 na, for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al
 for - se, for - se pen - ti - to ri - vol - ge - re - sti an - cor la pro - ra al
 na,

73

li - - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,
 li # - - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe - li - ce,
 li - - to. Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,
 Ma, con l'au-re se - re-ne tu te ne vai, te ne vai fe - li - ce,
 Ma, con l'au - re se - re-ne tu te ne vai fe-li - ce,

78

ed i - o qui pian-go. A te pre-pa-ra At-te-ne lie-te pom - pe su-per-be,
 ed i - o qui pian-go. A te pre-pa-ra At-te-ne lie-te pom pe su - per-be,
 ed i - o qui pian - go. A te pre-pa-ra At-te-ne lie-te pom - pe su-per-be,
 ed i - o qui pian-go. A te pre-pa-ra At-te-ne lie - te pom - pe su-per-be,
 A te pre-pa-ra At-te-ne lie-te pom - pe su-per-be,

84

ed i - o ri-man - go ci - bo di fe - re in so-li - ta - rie a - re - ne.
 ed i - o ri - man - go ci - bo di fe - re in so-li - ta - rie a - re - ne.
 ed i - o ri - man-go ci - bo di fe - re in so - li - ta - rie a - re - ne.

90

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin - ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin - ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin - ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin - ge-rai lie - to, ed i - o più non ve-

Tu l'un' e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin - ge-rai lie - to,

95

dro - vi, ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dre, o pa - dre mi -

dro - vi, ed i - o più non ve-dro - vi o madr', o pa - dre mi -

dro - vi, ed i - o più non ve-dro - - vi o madr', o pa - dre mi -

101

ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dre, o pa - dre mi - o.

o, ed i - o più non ve-dro - vi o madr', o pa - dre mi - o.

o, ed i - o più non ve-dro - vi o madr', o pa - dre mi - o.

o, ed i - o più non ve - dro - vi o madr', o pa - dre mi - o.

ed i - o più non ve-dro - - vi o madr', o pa - dre mi - o.