

Super flumina Babylonis

(Offertorium. Dominica XX post Pentecosten)

Ps. 136; 1

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Su - per flu - mina Ba - by - lo - nis, —

Altus I

Su - per flu - mi - na Ba - by -

Altus II

Tenor

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba -

Bassus

The first system of the musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It features five vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line that includes a fermata. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The lyrics are: Cantus: 'Su - per flu - mina Ba - by - lo - nis, —'; Altus I: 'Su - per flu - mi - na Ba - by -'; Tenor: 'Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis, su - per flu - mi - na Ba -'; Bassus: (no lyrics shown).

7

su -

lo - nis, — su - per flu - - - mi - na Ba - by - lo - nis, —

Su - - per flu - mina Ba - by - lo - nis, — su -

by - lo - - - nis, su - - per flu - mi - na Ba - - by -

Su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - nis, su - per flu - mi -

The second system continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has a long note with a fermata. The lyrics are: Cantus: 'su -'; Altus I: 'lo - nis, — su - per flu - - - mi - na Ba - by - lo - nis, —'; Altus II: 'Su - - per flu - mina Ba - by - lo - nis, — su -'; Tenor: 'by - lo - - - nis, su - - per flu - mi - na Ba - - by -'; Bassus: 'Su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - nis, su - per flu - mi -'.

13

- per flu - mina Ba - by - lo - nis il - lic

su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis — il -

- per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, — il -

lo - nis, Ba - - by - lo - nis il - lic se - - - - - dimus, se -

na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus —

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: '- per flu - mina Ba - by - lo - nis il - lic'; Altus I: 'su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis — il -'; Altus II: '- per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus, — il -'; Tenor: 'lo - nis, Ba - - by - lo - nis il - lic se - - - - - dimus, se -'; Bassus: 'na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus —'.

et fle - - - vi - mus, —
 fle - - - vi - mus, et fle - vi - mus, et fle - vi - mus,
 et fle - - - vi - mus, — et fle - - - vi - mus,
 — et fle - - - vi - mus, et fle - - - vi - mus, — dum
 et fle - - - vi - mus, — dum re -

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re -
 — re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si - on,
 cor - da - re - mur tu - i Si - - - on, dum re - cor - da - re - mur

— re - cor - da - re - mur tu - - - i Si - on, —
 cor - da - re - mur tu - i Si - - - on, dum re - cor - da - re - mur tu -
 Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si -
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur
 tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu -

dum_ re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, tu - i Si - on.
 - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, Si - on.
 on, Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
 tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.
 i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.