

# 03 - Per duo coralli ardenti

Luca Marenzio (1556 - 1599)  
1° Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

First system of the musical score for 'Per duo coralli ardenti'. It features six vocal parts: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, Sesto, and Basso. The lyrics are: Soprano: Per duo co - ral-li ar - den - ti, per duo co - ral-li ar - den - ti hor...; Quinto: Per duo co - ral-li ar - den - ti...; Alto: Per duo co - ral-li ar - den - ti... hor...; Tenor: Per duo co - ral-li ar - den - ti...; Sesto: (no lyrics); Basso: (no lyrics).

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: Soprano: mo - ro, hor torn' in vi - ta, hor torn' in vi - ta, Hor tor - no in vi - ta; Quinto: hor mo - ro, hor torn' in vi - ta, e l'au - ra, e...; Alto: mo - ro, hor torn' in vi - ta, hor tor - no in vi - ta; Tenor: hor mo - ro, hor torn' in vi - ta; Sesto: Hor mo - ro, hor torn' in vi - ta, hor torn' in vi - ta; Basso: Hor mo - ro, hor torn' in vi - ta.

10

ta. E l'au - ra, e l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta

l'au - ra, e l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta che di

E l'au - ra, che di mil -

E l'au - ra, e l'au - ra, che di mil -

ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta

ta. E l'au - ra, e l'au - ra, ch'in - di spi - ra e sì gra - di - ta che di

14

che di mil - le tor-men - ti, che di mil - le tor-men - ti,

mil - le tor-men - ti, che di mil - le tor-men - ti, che di mil - le tor-

- le tor-men - ti, che di mil - le tor-men - ti, che di

le tor-men - ti, che di mil - le tor-men - ti, che di mil - le tor-men -

che di mil - le tor-men - - - - - ti,

mil - le tor-men - ti, che di mil - le tor-men - - - - - ti,

18

che di mil - le tor-men - ti bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mezz' al pet - to,

men - ti, che di mil - le tor-men - ti bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mezz' al pet - to, bra - mo sen -

mil - le tor-men - ti bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mezz' al pet - to,

- ti bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mezz' al pet - to, bra - mo sen -

che di mil - le tor-men - ti bra - mo sen -

- ti, che di mil - le tor-men - ti bra - mo sen -

22

l'as-sal-to in mezz' al pet - to per mo - rir, per mo - rir e ri-nas-cer  
 tir per mo - rir, per mo - rir, per mo - rir e ri-nas-cer in di-let-to,  
 l'as-sal-to in mezz' al pet - to per mo - rir, per mo - rir e ri-  
 tir per mo - rir, per mo - rir, per mo - rir e ri-nas-cer  
 tir l'as-sal-to in mezz' al pet - to per mo - rir, per mo - rir, per mo - rir e ri-nas-cer in di-let-to,  
 tir l'as-sal-to in mezz' al pet - to, per mo - rir, per mo - rir e ri-nas-cer in di-let-to,

28

in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - to, in di - let - - - - to.  
 e ri - nas - cer in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - - - - to.  
 nas - cer in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - to, in di let - - - to.  
 in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - - to.  
 e ri - nas - cer in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - - to.  
 e ri - nas - cer in di - let - to, e ri - nas - cer in di - let - - - - to.