

CREDIDI

Redidi ij propter quod locutus sum

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

Vi-1

Vi-2

S

A

T

B

BC

Cre - di - di, cre - di - di pro - pter quod lo - cu - tus sum, e - go

6 8 6 7 6 7 7 6 6 7 6

Source: Vesperae seu Psalmi Vespertini pro toto Anno. Opus III, Augsburg, 1701.

4

E - go di - xi in ex - ces - su me - o,

au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - mis.

6 6 7 7 6 8 8 6 7 6 7 # 6

Credidi

8

om - nis ho - mo men - dax.

Quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro

Quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus, quid re - tri - bu - am

6 7 6 6 6 5 6 4 5# 4 2 6 4 2

11

Ca - li - cem sa - lu - ta -

Quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus quæ re - tri - bu - it mi - hi.

om - ni - bus quæ re - tri - bu - it, pro om - ni - bus quæ re - tri - bu - it mi - hi.

Do - mi - no pro om - ni - bus quæ re - tri - bu - it, quæ re - tri - bu - it mi - hi.

6 6 6 6 6 7 6 # 6

Credidi

14

ris ac-ci - pi-am, sa-lu - ta - ris ac-ci - pi-am, et no-men Do - mi-ni, et no-men

14

5 5

17

Do - mi-ni in - vo - ca - bo. Vo - ta me - a Do - mi-no
Vo - ta me - a Do - mi-no
Vo - ta me - a Do - mi-no
Vo - ta me - a Do - mi-no

17

6 6 5 4 6 6 5 4 3 6# b 6

Credidi

20

red - dam co - ram om - ni, om - ni po - pu - lo e - jus, pre - ti - o - sa in con - spec - tu
 red - dam co - ram om - ni, om - ni po - pu - lo e - jus, pre - ti - o - sa in con - spec - tu
 red - dam co - ram om - ni, om - ni po - pu - lo e - jus, pre - ti - o - sa in con - spec - tu
 red - dam co - ram om - ni, om - ni po - pu - lo e - jus, pre - ti - o - sa in con - spec - tu

6 5 6 # 4 # b 6 5

23

Do - mi - ni mors san - cto - rum e - jus.
 Do - mi - ni mors san - cto - rum e - jus.
 Do - mi - ni mors san - cto - rum e - jus. O Do - mi - ne, Do - mi - ne, o Do - mi - ne,
 Do - mi - ni mors san - cto - rum e - jus.

6 5 6# 4 3 6 6 6

Credidi

26

Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu - us, e - go ser - vus tu - us, et fi - li - us an -

26

6 5 b b6 6/4 6/5 #

29

cil - læ tu - æ.

Di - ru - pi - sti, di - ru - pi - sti vin - cu - la me - a, di - ru - pi - sti, di - ru - pi - sti vin - cu - la me - a, ti -

29

6 6/4 5 # 6

Credidi

32

Musical notation for measures 32-34, upper staves (treble clef, key signature of three sharps).

Musical notation for measures 32-34, middle staves (treble clef, key signature of three sharps).

bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis, et no - men Do - mi - ni in - vo -

Musical notation for measures 32-34, lower staves (bass clef, key signature of three sharps) with lyrics.

32

Musical notation for measures 32-34, lower staff (bass clef, key signature of three sharps) with figured bass: 4/2, 6#, 4, b3, 6/5, 5, 6/5, 6 5 #

35

Musical notation for measures 35-37, upper staves (treble clef, key signature of three sharps).

Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam in con - spec - tu om - nis po - pu - li e -

Musical notation for measures 35-37, middle staves (treble clef, key signature of three sharps) with lyrics.

Vo - ta me - a Do - mi - no red - dam, Do - mi - no red - dam in con - spec - tu om - nis po - pu - li e -

Musical notation for measures 35-37, lower staves (bass clef, key signature of three sharps) with lyrics.

ca - bo.

35

Musical notation for measures 35-37, lower staff (bass clef, key signature of three sharps) with lyrics and figured bass: 7 6 # b #, 6/5, 6/5, 5/5, 5, 6/5, #

Credidi

39

jus, Glo-ri-a Pa-tri et
 jus, in me-di-o tu-i Je-ru-sa-lem. Glo-ri-a Pa-tri et
 a-tri-is do-mus Do-mi-ni, in me-di-o tu-i Je-ru-sa-lem. Glo-ri-a Pa-tri et
 in me-di-o tu-i, in me-di-o tu-i Je-ru-sa-lem. Glo-ri-a Pa-tri et

5 4 3 5 6

39

42

Fi-li-o et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et
 Fi-li-o et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et
 Fi-li-o et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et
 Fi-li-o et Spi-ri-tu-i, Spi-ri-tu-i San-cto.

6 9 6 # 4 # b 5 6 6 b5 6

42

Credidi

45

nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -
 nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -
 nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu -

45

6# 7 6# 6 5 b5 5 b 6

48

lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - men.
 lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

48

6 5 4 3 6 6 6 3 6# 5 3 6 4 5

Violino-1

CREDIDI

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

13

17

21

30

33

41

47

5

5

2

Violino-2

CREDIDI

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

13

17

21

30

33

42

47

Basso continuo

CREDIDI

Johann Caspar F. Fischer
1656 - 1746

6

11

16

20

25

31

37

42

47