

Altri canti d'Amor

Ottavo libro di madrigali (1638)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *b - g''* AL-

Quinto *a - g''* AL-

Alto *e - b'* Di

Tenore I *B - g'* AL- Al - tri, al - - tri can - ti d'A - mor,

Tenore II *B - g'* Di

Basso *G - d'* DI

5

te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - ro,

13

Al - tri, al - - tri can - ti d'A - mor,

Al - tri, al - - tri can - ti d'A - mor,

20

te - ne - ro, te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - ro, al - tri, al - -

te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - - ro, al - tri,

al - tri, al - -

26

- tri can - ti d'A mor,
 al - - tri can - ti d'A mor, te - ne - ro, te - ne - ro,
 - - tri can - ti d'A mor, te - ne - ro,
 - - - - -

33

te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - ro, i dol - ci, dol - ci ve -
 te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - ro,
 te - ne - ro, te - ne - ro ar - cie - ro,
 - - - - -

40

Musical score for system 40, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand and Left Hand). The lyrics are:

I: zi, i dol - ci
 II: i dol - ci, dol - ci, dol - ci vez -
 III: i dol - ci vez-ziej so - spi - ra - ti, i dol - ci, dol - ci

47

Musical score for system 47, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand and Left Hand). The lyrics are:

I: vez-ziej so - spi - ra - ti ba - ci;
 II: zi, i dol - ci
 III: vez - zi, i dol - ci vez-ziej so - spi - ra - ti

55

nar - ri, nar - ri gli sde - gni,

vez - ziej so - spi - ra - ti ba - ci; nar - ri, nar - ri gli

ba - ci;

62

nar - ri, nar - ri gli sde - gni,

sde - gni, nar - ri, nar - ri gli sde - gni,

nar - ri, nar - ri gli sde - gni, nar - ri,

69

nar - ri gli sde - gni_e le bra - ma - te pa - -

nar - ri gli sde - gni_e le bra - ma - te

nar - ri gli sde - gni, nar - ri gli

75

ci quand' u - ni sce, quand' u - ni - sce due

pa - ci, quand' u - ni - sce,

sde - gni_e le bra - ma - te pa - ci quand' u - ni - sce due

82

al - me, quand' u - ni - sce due al - me un sol pen - sie # -

quand' u - ni - sce due al - me un sol pen - sie -

al - me, quand' u - ni - sce due al - me un sol pen - sie -

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The music is in common time (C) and features a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "al - me, quand' u - ni - sce due al - me un sol pen - sie # -" and "quand' u - ni - sce due al - me un sol pen - sie -".

89

ro. Di Marte, *di Marte*, di Marte, *di Marte*,

ro. Di Marte, *di Marte*, *di Marte*, *di Marte*,

Di Marte, *di Marte*,

ro. Di Marte, *di Marte*,

Di Marte, *di Marte*, di Marte, *di Marte*,

Di Mar - te, *di Marte*, *di Marte*, di Mar - te jo

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The lyrics are: "ro. Di Marte, di Marte, di Marte, di Marte," and "ro. Di Marte, di Marte, di Marte, di Marte,". The bottom line of the system includes the lyrics "Di Mar - te, di Marte, di Marte, di Mar - te jo".

103

- - tri, i duri in con tri e le bat taglie, le battaglie auda - ci,
 - - tri, i duri in con tri e le bat taglie, le battaglie auda - ci,
 i duri in con tri e le bat taglie, le battaglie auda - ci
 i du - ri in - con - - tri,
 i du - ri in con - - tri,

107

i du - ri in - con - - tri, i du - ri in - con - tri e le bat -
 i du - ri in - con - - tri,
 i du - ri in - con - tri,
 i du - ri in - con - tri e le bat taglie, le bat - ta - glie au - da - ci, i du - ri in - con -
 i du - ri in - con - tri e le bat - ta - glie, le battaglie auda - ci, i du - ri in - con -
 i du - ri in - con - tri e le bat - taglie, le bat - ta - glie au - da - ci,

110

taglie, le bat-ta-glie_au-da - ci, i du - ri_in - con - tri,
 i du - ri_in - con - tri, i du - ri_in - con -
 i du - ri_in - con - tri,
 - tri, i du - ri_in - con - tri_e le bat - taglie, le bat - ta - glie_au - da - ci,
 - tri, i du - ri_in - con - tri_e le bat - taglie, le bat - ta - glie_au - da - ci,
 i du - ri_in con - tri,

113

i du - ri_in - con - tri_e le bat - taglie, le batta-glie_au - da - ci,
 - tri, i du - ri_in - con - tri_e le bat - taglie, le batta-glie_au - da - ci,
 i du - ri_in - con - tri_e le bat - taglie, le batta-glie_au - da - ci,
 i du - ri_in - con - tri, i du - ri_in - con - tri_e le bat -
 i du - ri_in - con - tri, i du - ri_in - con - tri_e le bat -
 i du - ri_in - con - tri,

116

i du - ri in - con - - - - - tri e le bat -
 i du - ri in con - - - - - tri, i du - ri in -
 le bat-ta-glie, le bat-ta - glie, *le bat-ta-glie, le bat-*
 ta-glie, le bat-ta - glie au - da - ci, le bat-ta-glie, le bat-
 ta-glie, le bat-ta - glie au - da - ci,
 i du - ri in - con - tri e le bat - ta-glie, le bat-ta-glie, le bat-ta - glie,

118

ta - glie, le bat - ta-glie, le bat-ta-glie, le bat - ta - glie,
 con - tri e le bat - ta-glie, le bat-ta-glie, le bat - ta - glie, *le bat-ta-glie, le bat-*
 ta - glie, *le bat-ta-glie, le bat-*
 ta - glie, *le bat-ta-glie, le bat-ta - glie,*
 le bat-ta-glie, le bat-ta - glie, *le bat-ta-glie, le bat-*
 le bat-ta-glie, le bat - ta-glie, le bat-ta-glie, le bat-ta - glie,

120

le bat - ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,
 ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,
 ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,
 le bat - ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,
 ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,
 le bat - ta - glie, le bat - ta - glie, le bat - ta - glie_au da - ci,

124

e bom-beg -
 e bom-beg -
 e bom-beg-giar,
 stri - der le spa - de e bom-beg-giar,
 stri - der le spa - de e bom-beg -
 fo nel mio can - to,

129

giar, e bom-beg-giar, stri-der le spa-de,
 gear, e bom-beg-giar, stri-der le
 e bom-beg-giar, e bom-beg-giar, stri-der
 e bom-beg-giar, e bom-beg-giar, stri-der
 gear, e bom-beg-giar, stri-der le spa-de,
 e bom-beg-giar, e bom-beg-giar, stri-der le

132

stri-der le spa-de e bom-beg-giar, e bom-beg-giar,
 spa-de, stri-der le spa-de e bom-beg-giar, e bom-beg-
 le spa-de, stri-der le spa-de e
 le spa-de, stri-der le spa-de e bom-beg-giar le
 stri-der le spa-de e bom-beg-giar, e bom-beg-giar le fa-
 spa-de, stri-der le spa-de e bom-beg-giar, e bom-beg-giar,

135

e bombeggiar le fa - ci, e bombeggiar le fa -
 giar, e bombeg giar, e bom-beg - giar le fa - ci, e bombeg -
 bom-beg-giar le fa - ci, fo nel mio can - to belli - coso, belli-co-so e fie -
 fa - - - ci, e bombeggiar le fa - - - ci, e bombeggiar le
 - ci, fo nel mio can - to belli - coso, belli-co-so e fie -
 fo nel mio can - to belli - coso, belli-co-so e fie -

138

ci, stri - der le spa - de e bombeg giar, e bom-beg -
 giar le fa - ci, stri - der le spa - de e bombeg giar, e bom-beg -
 ro, stri - der le spa - de e bom-beg - giar,
 fa - ci, stri - der le spa - de e bom-beg - giar,
 ro, stri - der le spa - de e bombeg giar, e bom-beg -
 ro, stri - der le spa - de e bombeg - giar, e bom-beg -

142

giar, e bom-beg-giar, stri - der le spa - de e bom-beg-giar le

giar, stri - der le spa - de e bom-beg-giar le fa - ci,

- e bom-beg-giar, e bombeg-giar le fa - ci,

- e bom-beg-giar, e bombeg-giar le fa - - - ci,

giar, stri - der le spa - de e

giar, stri - der le spa - de e bom-beg-giar le fa - -

145

fa - - - ci, fo nel mio can - to belli-coso, belli-co-so e

e bom-beg-giar le fa - ci, fo nel mio can - to, fo nel mio can - to belli-

e bom-beg-giar le fa - ci, fo nel mio can - to,

e bom-beg-giar le fa - - - ci, fo nel mio can - to,

bom-beg-giar le fa - - - ci, fo nel mio can - to belli-coso, belli-co-so e

- ci, fo nel mio can - to, fo nel mio can - to belli-

148

fie - ro, belli-coso, bel-li-co-so_e fie - ro, belli-coso, bel-li-coso, belli-co-so_e fie -
 coso, bel-li-co-so_e fie - ro belli-coso, bel-li-co - so_e fie - ro, belli-co-so_e fie -
 fo nel mio can - to belli-coso, bel-li-coso, bel-li-coso, bel-li-coso, belli-co-so_e fie -
 fo nel mio can - to belli-coso, bel-li-coso, bel-li-coso, bel-li-coso, belli-co - so_e fie -
 fie - ro, belli-coso, bel-li-co-so_e fie - ro, belli-coso, bel-li-coso, belli-co-so_e fie -
 coso, bel-li-co-so_e fie - ro, belli-coso, bel-li-co - so_e fie - ro, belli-co-so_e fie -

151

ro. ro. ro. ro. ro. ro. Tu cui tessu - ta han di Ce-sa - re al - lo - ro la co-ro-na im-mor-

157

tal men - tre Bel - lo - na, gra - di - te il ver - de an - cor no - - -

164

- - vo la - vo - ro, che men - tre guerre, guer-re can-ta, e guer-re, e

171

guer - re suo - na, o, o, o, o, o gran Fer-nan - do,

178

l'or - go - glio - so, l'or - go - glio - so, l'or - go - glio - so cho - ro del tuo

184

Musical score for system 184, featuring six staves. The bottom staff contains a bass line with lyrics: som-mo va - lor can - - - - - ta e ra - gio-na, del tuo

190

Musical score for system 190, featuring six staves. The bottom staff contains a bass line with lyrics: som-mo, del tuo som-mo va - lor can - - - - - ta e ra-

195

che men - tre guerre, guer-re
 che men - tre
 che men - tre guerre, guerre,
 che men - tre guerre, guer-re
 che men - tre guerre, guer-re

gio - na, del tuo som-mo va - lor can - ta e ra - gio - na; che men - tre

205

can - ta, guerre, guerre, guer-re, guer-re can-ta e guer-re suo - na, o, o, o, o,
 guerre, guerre can - ta, guer-re, guer-re can-ta e guer-re suo - na, o, o, o,
 guer-re, guer-re can - ta, guerre, guerre can-ta e guer-re suo - na, o, o, o,
 can - ta, guerre, guerre, guer-re, guer-re can-ta e guer - re so - na, o, o, o,
 can - ta, guerre, guerre, guer-re, guer-re can-ta e guer-re suo - na, o, o, o,
 guerre, guerre can - ta, guer-re, guer-re can-ta e guer - re suo - na, o, o, o,

224

ta, can

can

can

del tuo som - mo va - lor

del tuo som - mo va - lor

del tuo som - mo va - lor

227

ta,

ta,

ta,

can

can

ta, can

can

ta,

230

can - - - ta,
 del tuo som - mo va - lor,
 del tuo som - mo va - lor can - -
 - ta, can - - ta, del tuo som - mo va -
 - - - ta, can - - -
 del tuo som - mo va - lor, *del tuo*

233

del tuo som - mo va - lor can - -
 del tuo som - mo va - lor, del tuo som - mo va - lor
 - - - ta, del tuo som - - mo va -
 lor, del tuo som - mo va - lor can - - -
 - - - ta, del tuo
 som - mo va - lor, *del tuo som - mo va -*

236

ta, del tuo som-mo, del tuo som - mo va-
 can -
 lor, del tuo som-mo, del tuo som-mo, del tuo som - mo va-
 ta, can
 som - mo va-lor, del tuo som-mo, del tuo som - mo va-
 lor, del tuo som-mo, del tuo som - mo va-

239

lor, del tuo som - mo va lor can - ta e ra - gio - na.
 ta, del tuo som - mo va lor can - ta e ra - gio - na.
 lor, del tuo som - mo va lor can - ta e ra - gio - na.
 ta, del tuo som - mo va lor can - ta e ra - gio - na.
 lor, del tuo som - mo va lor can - ta e ra - gio - na.
 lor, del tuo som - mo va - lor can - ta e ra - gio - na.