

O Donna troppo cruda

Amadio Freddi

Canto
O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la,

Quinto
O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia sor -

Alto
O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia

Tenore
Da voi vien la mia

Basso

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Tenor), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: Canto: "O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la,"; Quinto: "O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia sor -"; Alto: "O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia"; Tenore: "Da voi vien la mia"; Basso: (no lyrics shown).

3
C O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia

5 - - te, O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la,

A sor - te, O Don-na trop - po cru-da e trop-po bel - - - la,

T sor - te, O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - - - la, Da

B O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Tenor), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto: "O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da voi vien la mia"; Quinto: "- - te, O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la,"; Alto: "sor - te, O Don-na trop - po cru-da e trop-po bel - - - la,"; Tenore: "sor - te, O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - - - la, Da"; Basso: "O Don-na trop-po cru-da e trop-po bel - la, Da".

5
C sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

5 vien la mia sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

A vien la mia sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

T voi vien la mia sor - te, vien la mia sor - te.

B voi vien la mia sor - te, vien la mia sor - te.

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Tenor), Alto (Alto), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto: "sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -"; Quinto: "vien la mia sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -"; Alto: "vien la mia sor - te. Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -"; Tenore: "voi vien la mia sor - te, vien la mia sor - te."; Basso: "voi vien la mia sor - te, vien la mia sor - te.".

O Donna troppo cruda

2
8

C te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor - te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

5 te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor - te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

A te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor - te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

T Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor - te, Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

B Voi se - te la mia vi - ta e la mia mor -

12

C te, E se la mor - te se - te Per - che la vi - ta, Per - che

5 te, E se la mor - te

A te, E se la mor - te se - te Per - che la vi - ta, E

T te, E se la mor - te se - te Per - che la vi - ta ne be - gl'oc - chi ha - ve - te, E

B te, E se la mor - te

15

C la vi - ta ne be - gl'oc - chi ha - ve - - - te,

5 se - te Per - che la vi - ta ne be - gl'oc - chi ha - ve - te,

A se la mor - te se - te Per - che la vi - ta ne be - gl'oc - chi ha -

T se la mor - te se - te Per - che la vi -

B se - te Per - che la vi - ta ne be - gl'oc - chi ha - ve - te, E

O Donna troppo cruda

17

C
E se la mor - te se - te Per - che la

5
E se la mor - te se - te Per - che la vi - ta,

A
ve - te, Per - che la vi - ta ne be-gl'oc-chi ha - ve - te, Per -

T
ta, Per - che la vi - ta ne be -

B
se la mor - te se - te Per - che la vi - ta

19

C
vi - ta ne be-gl'oc - chi ha - ve - te, ne be-gl'oc-chi ha - ve -

5
Per - che la vi - ta ne be-gl'oc - chi ha - ve -

A
- che la vi - ta ne be - gl'oc-chi ha - ve - te, E

T
gl'oc-chi ha - ve - te, ne be - gl'oc-chi ha - ve -

B
ne be-gl'oc - chi ha - ve - te, ne be-gl'oc - chi ha - ve -

21

C
te, E se se - te la vi - ta, E se se - te la vi - ta

5
te, E se se - te la vi - ta,

A
se se - te la vi - ta, Che non mi da-te a-

T
te, E se se - te la vi - ta, Che non mi da-te a-i -

B
te, E se se - te la vi - ta

O Donna troppo cruda

24

C E se se - te la vi - ta, Che non mi da-te a-i - ta,

5 E se se - te la vi - ta, E

A i - ta, E se se - te la vi - ta, Che non mi da-te a-i - ta,

T - ta, Che non mi da-te a-i - ta,

B

27

C E se vi - ta la se - te

5 se se - te la vi - ta, Che non mi da-te a - i - ta,

A E se se - te la vi - ta, Che non mi

T E se vi - ta la se - te Che

B E se vi - ta la se - te Che

29

C Che non mi da - te a - i - ta.

5 Che non mi da - te a - i - ta.

A da - te a - i - ta, Che non mi da - te a - i - ta.

T non mi da - te a - i - ta, a - i - ta.

B non mi da - te a - i - ta, Che non mi da - te a - i - ta.