

Altri canti di marte

Ottavo libro di madrigali (1638)

Giambattista Marino (1569 – 1625)
Prima parte

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Violino I
Violino I
Soprano *b - f''*
Quinto *a - f''*
Alto *g - a'*
Tenore I *A - a'*
Tenore II *B - a'*
Basso *D - d'*
B. c.

AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ardi - ti as - sal - ti, gli ardi -
AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ardi - ti as - sal -
AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ar - di - ti as -
AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ar -
AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ar - di - ti as - sal - ti, gli ar -
AL- Al - tri can - ti di Mar - te e di sua schie - ra gli ar - di - ti as -

9

ti as - sal - ti e l'ho - no - rate im - pre - se, l'ho - no - rate im - pre - se,
ti, gli ar - di - ti as - sal - ti e l'ho - no - rate im - pre - se,
sal - ti, gli ar - di - ti as - sal - ti e l'ho - no - rate im - pre - se, gli ar - di - ti as -
di - ti as - sal - ti, gli ar - di - ti as - sal - ti, gli ar - di - ti as - sal - ti, gli ar -
di - ti as - sal - ti e l'ho - no - rate im - pre - se, gli ar - di - ti as - sal - ti, gli ar - di -
sal - ti, gli ar - di - ti as - sal - ti e l'ho - no - rate im - pre - se, gli ar - di - ti as - sal -

16

gli ar-di - ti as - sal - ti, gli ar - di - ti as -
 gli ar-di - ti as - sal - ti, gli ar-di -
 sal - ti e l'ho-no-ra-te im-pre-se, l'ho-no - ra-te im-pre - se, gli ar-di - ti as - sal - ti, gli ar-di -
 di - ti as - sal - ti e l'ho-no-ra-te im-pre - se, gli ar - di - ti as - sal - ti e
 ti as - sal - ti e l'ho-no - ra-te, l'ho-no - ra-te im-pre - se, gli ar-di - ti as - sal -
 ti, gli ar-di - ti as - sal - ti e l'ho-no - ra-te im-pre - se, gli ar-di - ti as - sal - ti, gli ar-di -

23

sal - ti e l'ho-no-ra-te im-pre - se, le san - gui - gne vit - to -
 ti as - sal - ti e l'ho-no - ra-te im-pre - se, le san - gui - gne vit - to -
 ti as - sal - ti, e l'ho-no - ra-te im-pre - se, le san - gui - gne vit - to -
 l'hono-rate im-pre - se, e l'hono - rate impre - se, le san - gui - gne vit - to -
 ti e l'ho-no - rate impre - se, le san - gui - gne vit - to -
 ti as - sal - ti e l'ho-no - ra-te im-pre - se, le san - gui - gne vit - to -

31

Musical score for system 31. It consists of seven vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts are arranged in a choir setting with four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2). The lyrics are: "rie, le san - gui - gne vit - to - - rie,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

38

Musical score for system 38. It consists of seven vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal parts continue with the lyrics: "le san - gui - gne vit - to - rie e le con -". The piano accompaniment continues with harmonic support. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

44

te - se, e le con - te - se, le con -

te - se, e le con - te - se, le con -

te - se, e le con - te - se, le con -

te - se, e le con - te - se, le con -

te - se, e le con - te - se, le con -

te - se, e le con - te - se, le con -

#

50

te - - se, le san - gui - gne vit - to - - - rie, le san -

te - - se, le san - gui - gne vit -

te - - se, le san - gui - gne vit - to - - - rie, le san -

te - - se, le san - gui - gne vit -

te - - se, le san - gui - gne vit - to - - - rie, le san -

te - - se, le san - gui - gne vit - to - - - rie, le san -

#

68

hor - ri - da e fe - ra. Io can - to, A - mor,

hor - ri - da e fe - ra. Io can - to, A - mor,

hor - ri - da e fe - ra. Io can -

hor - ri - da e fe - ra. Io can -

75

io

io

Io can - to, A - mor,

Io can - to, A - mor,

- - to, io can - to, A - mor,

- - to, io can - to, A - mor,

80

can - to, A - mor, di que - sta tua guer - rie - ra

can - to, A - mor, di que - sta tua guer - rie - ra

di que - sta tua guer -

io can - -

io can - - - - -

84

quant' heb - bi a so - ste - ner, quant' heb - bi a so - ste - ner, quant' heb - bi, quant' heb - bi a

quant' heb - bi a so - ste - ner, quant' heb - bi a

rie - ra

io can - - - - - to,

- - - - - to, io can - - - - -

to, io can - - - - -

87

so - ste-ner mor - ta - li of - fe - se, mor - ta - li of - fe -

so - ste-ner mor - ta - li of - fe - se, mor - ta - li of - fe - se, mor -

quant' heb-bi a so - ste-ner,

io can - to, A - mor,

to, io can - to, A - mor,

to, io can - to, A - mor, io

91

se, mor - ta - li of -

ta - li of - fe - se, mor -

quant' heb-bi a so - ste-ner,

di que-sta tua guer - rie - ra quant' heb-bi a so - ste-

di que-sta tua guer-

can - to, io can - to, A - mor, di questa tua guer - rie - ra, quant' heb-bi a so - ste-ner, quant' heb-bi a so - ste-

95

fe - - se, mor - ta - li of - fe - - se, mor - ta -
 - ta - li of - fe - se, mor - ta - li of - fe - - se, mor - ta -
 ner, quant' hebbi a so - stener mor - ta - li of -
 rie - ra quant' hebbi a so - stener mor - ta - li of -
 ner, quant' hebbi a so - ste - ner mor - ta - li of - fe - - se, mor - ta - li of -

99

li of - fe - - se, com' un guar -
 - li of - fe - se,
 fe - - se com' un guar - do mi vin - se,
 li of - fe - se, com' un guar - do mi vin - se,
 fe - - se, com' un guar - do mi vin -
 fe - se, com' un guar - do mi vin - se,

103

do mi vin - se,

un crin mi pre - se,

un crin mi pre -

se, un crin mi pre -

un crin mi pre -

107

com' un guar do mi vin - se,

com' un guar - do mi vin -

se,

se,

un crin,

se, un crin, un crin mi pre - se,

111

se, com' un guar - do, com' un guar - do mi vin - se, un crin
 com' un guar - do, com' un guar - do mi vin - se, un crin
 un crin mi pre - se,
 mi pre - se, com' un guar - do,
 com' un guar - do,

115

mi pre - - - se, un crin mi pre -
 mi pre - - - se,
 un crin, un crin,
 un crin, un crin,
 un crin,
 com' un guar - do mi vin - se, un crin mi pre - -

119

se, un crin mi pre - se: hi -
 un crin mi pre - se: hi -
 un crin mi pre - se: hi -
 un crin, un crin, un crin mi pre - se: hi -
 un crin, un crin, un crin, un crin mi pre - se: hi -
 - se, un crin mi pre - se: hi -

124

sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - ra, ma ve - ra.
 sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - - - ra.
 sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - - - ra.
 sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - - - ra.
 sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - ra, ma ve - ra.
 sto - ria mi - se - ra - bi - le, ma ve - - - ra.

Due bel - li oc - chi fur l'ar -
Due bel - li oc - chi fur l'ar -
Due bel - li oc - chi fur l'ar - mi
Due bel - li oc - chi fur l'ar - mi

6

mi
mi on - de traf - fit - ta
on - de traf - fit - ta giac - que,
on - de traf - fit - ta giac - que,
on - de traf - fit - ta giac - que,

11

giacque, e di sangue inve-ce, e di sangue inve - ce ama - ro pianto

l'a - nima afflit - ta a-ma - ro pianto spar - se, —

l'a - nima af-flit - ta ama - ro pianto

17

spar - se, e di sangue in-ve - ce a - ma - ro pianto spar -

ama - ro pian - to spar-se, e di sangue inve - ce a - ma - ro pianto spar -

e di sangue in - ve - ce a - ma - ro pianto spar - se

ama - ro pian - to spar - se, —

spar - se,

22

se, a-ma-ro pian-to, a-ma-ro pian-to spar-se
 se, a - ma-ro pian-to spar-se
 l'a - ni-ma af-flit - ta a-ma-ro pian-to spar-se lun-ga stag-ion,
 l'a - ni-ma afflit - ta a-ma-ro pian-to spar-se lun-ga stag-ion,
 a-ma-ro pian-to spar-se lun-ga stag-ion,

27

lun - ga sta-gion l'a - ni-ma, l'a - ni-ma, l'a -
 lun - ga sta-gion l'a - ni-ma, l'a - ni-ma, l'a - ni -
 l'a - ni-ma, l'a - ni-ma, l'a - ni-ma af-
 l'a - ni-ma, l'a - ni-ma, l'a - ni-ma af-
 a-ma-ro pian-to spar-se lun-ga stag-ion l'a - ni-ma, l'a - ni-ma, l'a - ni-ma af-

33

- ni-ma afflit - ta.
 ma af-flit - - ta.
 flit - - ta.
 flit - - ta.
 l'a - ni-ma afflit - ta.

Solo
 flit - - ta. Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-
 Solo

41

mi-ca in-vit - ta, se de - sti mor - te al cor, dà vita al can - - to, dà vita al

48

can-to, dà vita al can - to.

54

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta,

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta,

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta,

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta, se

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta, se

Tutti

Tu, per lo cui va - lor la pal-ma e'l van - to heb-be di me la mia ne-mi-ca in-vit - ta,

Tutti

62

Musical score for system 62. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "dà vi-ta al can -", "de - sti mor - te al cor, dà vi-ta al can - - to, dà vi-ta al can -", and "dà vi-ta al can - - to, dà vi-ta al". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

67

Musical score for system 67. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "- to, dà vi-ta al can - - - to,", "can - - - to, dà vi-ta al can - - to,", "dà vi-ta al can - to, dà vi-ta al can - - to,", "- to, dà vi-ta al can - - to, dà vi-ta al can-to, se de - sti mor - te al", "dà vi-ta al can - - to, dà vi-ta al can-to, se de - sti mor - te al", and "can - - to, dà vi-ta al can - - - to, à 2". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

72

se de - sti mor - te al cor, dà vita al can - to, dà vita al can -
 se de - sti mor - te al cor, dà vita al can - - - to,
 cor, dà vita al can - to, dà vita al
 cor, dà vita al can - - to,
 dà vita al can - - to, dà vita al can -

78

- to, dà vita al can - to, dà vita al can - to,
 dà vita al can - to, dà vita al can - to, dà vita al can - to,
 dà vita al can - - - to,
 can - - - to, dà vita al can - -
 - - to, dà vita al can - - - - - to,
 #

82

da vi - ta al can -
 da vi - ta al can -
 to, da vi - ta al can - to,
 to, da vi - ta al can - to,
 da vi - ta al

87

to, da vi - ta al can - to.
 to, da vi - ta al can - to.
 da vi - ta al can - to.
 da vi - ta al can - to, da vi - ta al can - to.
 can - to, da vi - ta al can - to, da vi - ta al can - to.
 can - to.