

# Perdre le sens

Claude Lejeune  
(1529 - 1600)

## Chant à 3

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: Per - dre le sens de - vant toy, Trem - bler, é - pris, et chan - ger, Tein et re - gard, tout hors moy.

S.  
Per - dre le sens de - vant toy, Trem - bler, é - pris, et chan - ger, Tein et re - gard, tout hors moy,

A.  
Per - dre le sens de - vant toy, Trem - bler, é - pris, et chan - ger, Tein et re - gard, tout hors moy,

B.  
Per - dre le sens de - vant toy, Trem - bler, é - pris, et chan - ger, Tein et re - gard, tout hors moy,

## Rechant à 3

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time. The melody is more complex than the first section. The lyrics are: D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

S.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

A.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

B.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

## Rechant à 5

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) in 3/4 time. The melody is more complex than the previous sections. The lyrics are: D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

S.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

A.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

T.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

B.  
D'ou peut ve - nir ma lan - gueur? Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

B.  
Di m'en la cau - se, mon cœur, Et don - ne moy de ce poi - zon gue - ri - zon.

Perdre le sens devant toy,  
Trembler, épris, et changer,  
Tein et regard, tout hors moy.

Estre muet et songer,  
Quand du malheur on craint cheoir,  
L'ame je veu décharger.

Dru soupirer chacun soir,  
Or'pleur et ris en un joint,  
Espérer en dezespoir.

Quand ne te voy ne voir point,  
Quand te revoy revoir tout,  
Austre soulas n'avoir point.

Hors toy haïr jusqu'au bout,  
Maint amy plus précieux,  
Puis te chérir dessus tout.

Estre bouillant tout en feus,  
Estre gelé, tout transi,  
Aucune fois tou les deus.

Ha, tu le sais bien ainsi,  
Qu'en toy seule est mon é moy,  
Comme tout mon bien aussi.

Puisque tu sais que c'est toy,  
Pren moy, de grâce, à mercy,  
Puis de ce mal guéris moy.