

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Hier erstarrt mein Herz

(aus *Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus*, TWV 5:1)

Evangelista

Basso

Wie sie nun an die Stät - te, Gol-ga-tha mit Na-men, mit Je-sus ka-men, ward er mit

6

This block contains two staves. The top staff is for 'Evangelista' in soprano C-clef, and the bottom is for 'Basso' in bass F-clef. The music consists of six measures. The vocal parts sing in eighth-note patterns, while the basso part provides harmonic support with sustained notes.

4

Gall' und Wein get - ränkt, und end - lich gar ans Kreuz ge-henk't.

6

2

This block contains four staves: 'Violino 1', 'Violino 2', 'Viola', and 'Basso'. The violins play eighth-note patterns, the viola provides harmonic support, and the basso part continues its sustained notes.

Violino 1

Violino 2

Viola

Gläubige Seele

Basso

This block contains five staves: 'Violino 1', 'Violino 2', 'Viola', 'Gläubige Seele', and 'Basso'. The violins play eighth-note patterns, the viola provides harmonic support, and the basso part continues its sustained notes.

vcll

vcl2

vla

GS

b.c.

Hier er-starrt mein Herz und Blut,

6

4

This block contains five staves: 'vcll', 'vcl2', 'vla', 'GS', and 'b.c.'. The strings play eighth-note patterns, creating a dense harmonic texture. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes.

9

vcl vcl2 vla GS b.c.

hier er-starrt, hier er-starrt, mein Herz und Blut, hier er-

5 6 7 6 6

13

vcl vcl2 vla GS b.c.

-stau-nen Seel' und Sin-nen, hier er-stau-nen Seel' und Sin-nen, Him-mel,

6 6

17

vcl vcl2 vla GS b.c.

was wollt ihr be - gin - nen, was wollt ihr be - gin - nen? Wißt ihr, Mör-der, was ihr

$\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$

20

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

tut? Ihr, Mör - der, ihr, Mör - der, wißt ihr, was ihr tut? Mör-der, wißt ihr, was ihr tut? Dürft ihr

6 6

22

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

Hund', ihr Teu

6

24

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

- fel wa - gen, Got - tes

6 6 6

26

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

Sohn, ihr Mör-der, dürft ihr Teu-fel, dürft ihr wa-gen,
Got - tes Sohn ans Kreuz zu schla - gen? Ihr Hund'! Dürft ihr,

6

29

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

Hund', ihr Teu-fel wa-gen, Got - tes Sohn ans Kreuz_ zu schla - gen? Ans Kreuz_ zu

6 *6* *6* *7* *6*

32

vcl
vcl
vla
GS
b.c.

schla-gen?

Violino 1
 Violino 2
 Viola
 Fagotto
 Coro
 Basso

6 b ♯

O Men-schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge -
 O Men-schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge -
 O Men-schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge -
 O Men-schen - kind, nur dei - ne Sünd' hat die - ses an - ge -

v11
 v12
 vla
 bn
 S
 A
 T
 B
 b.c.

10

-rich - tet, da du duch die Mis - se - tat wa - rest ganz zer - nich - tet.
 -rich - tet, da du duch die Mis - se - tat wa - rest ganz zer - nich - tet.
 -rich - tet, da du duch die Mis - se - tat wa - rest ganz zer - nich - tet.
 -rich - tet, da du duch die Mis - se - tat wa - rest ganz zer - nich - tet.

4 3 6 6 6 ♯ 4 ♯