

# Favor, gracia y pureza

Cantada al Santísimo

From printed (Madrid 1722) and manuscript editions  
in Guatemala Cathedral, nos 6-118 and 6-119

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Recitado

[Soprano]



Fa- vor, gra cia, y pu - re - za, hom - bre ad - mi - ra en el a - za, del dios de a - mor, of -

[Continuo]

4

S.



ren - da la mas ra - ra, que obs - ten - ta su ca - ri - ño, y su fi - ne - za, fe - liz tu pecho em

Cont.

7

S.



pie - za, a re - na - cer, go - zan - do su e - fi - ca - cia, su pie - dad, su fa - vor, pu - re - za, y gra - cia.

Cont.

## 11 Aria

S. 

Cont. 

19

S. 

Cont. 

Ay fer - vo - res, \_ que fa - vo - res,


27

S. 

Cont. 

que os o - fre - cen los can - do - res, que o - cul -

35

S. 

Cont. 

tó, que o - cul - tó el a - ra bri - llan - te, que,

43

S. 

Cont. 

que, que o - cul - tó el a - ra, que o - cul - tó el a - ra bri -

3x

51

S. 

Cont. 

llan - te.

59

S. 

Cont. 

Glo-ria ex - cel - sa pa-ra el mun - do, \_

67

S. 

es el go - zo sin se - gun - do, que, que nos

Cont. 

75

S. 

e - le - vó hoy a - man - te,

Cont. 

83

S. 

es el go - zo sin se - gun - do, que nos e - le -

Cont. 

3x

90

S. 

vó hoy a - man - te, que nos e - le - vó hoy a - man - te.

Cont. 

3x


Da Capo?

3x


98 Recitado

S. 


En va - no la voz pue - de, co - piar fa - vor que ex - ce - de, en e - se pu - ro

Cont. 

101

S. 

ve - lo, la luz del sol. la cla - ri - dad del cie - lo

Cont. 

43x

*I* Aria

S. 

Cont. 

5

S.  Di - vi - no glo-rio - so, pre - vi - no go-zo - zo,


Cont. 


9

S.  fi - ne - za el a - mo - - - - -


Cont. 


14

S.  r, fi - ne - za el a - mo - - - - -


Cont. 


18

S.  r, fi - ne - za el a - mor, di - vi - no glo - rio - so, pre


Cont. 

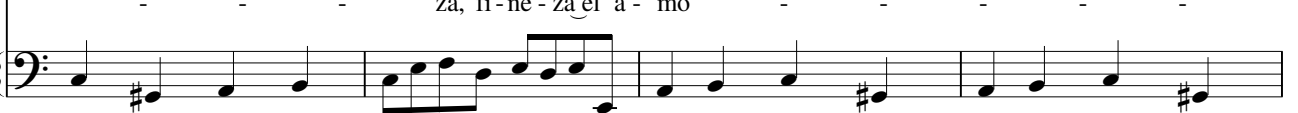
23

S.  vi - no go - zo - zo, fi - ne - - - - -

Cont. 

28

S.  za, fi - ne - za el a - mo - - - - -


Cont. 


32

S.  r, fi - ne - za el a - mor.

Cont. 

37

S.  Que em - bo - za lu - ci - do, y go - za ren di - do, le - al mi fer - vor, le - a - -

Cont. 

42

S.  - - - - l mi fer vor, que em - bo - za lu - ci - do. y


Cont. 

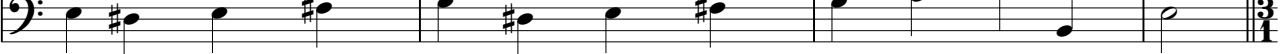
47

S.  go - za ren - di - do, le - a - - - - l, mi fer

Cont. 

50

S.  vo - - - - r, le - al mi fer - vor. Da Capo?

Cont. 

6

54 *Grave*

S. Su gra - cia, su a - do - rar, y su fa - vor, sus - pen - sa

Cont.

6 3x 6

59

S. co - pia - rá sus - pen - sa co - pia - rá la ad - mi - ra - ción.

Cont.

6 76x

64 *Coplas*

S. So - lo pue - de a - mo -  
El ex - ce - so sa -  
Lo que quie - re a las

Cont.

69

S. ro - sa co - piar su gra - cia,  
gra - do de su fi - ne - za,  
al - mas, mues - tra su a - fec - to,

Cont.

73

S. quien in - men - sas dul - zu - ras go - za en las a - ras,  
no hay hu - ma - no sen - ti - do que le com - pren - da,  
en que por sus di - ne - zas de - ja los cie - los,

Cont.

77

S. 

co - piar su gra - cia, con las glo - rias de a -  
 de su fi - ne - za, so - lo el mis - mo se en  
 mues - tra su a - fect - to, ob - ten - tan - do en el

Cont. 

81

S. 

man - te, lo - gré hoy el al - ma, con las glo - rias de a -  
 tien - de, las ex - ce - len - ci - as, so - lo el mis - mo se en  
 a - ra, go - zos e - ter - nos, ob - ten - tan - do en el

Cont. 

85

S. 

man - te, lo - - - - gré hoy el al -  
 tien - de, las ex - ce - len - ci -  
 a - ra, go - zos e - ter -

Cont. 

88

S. 

ma.  
 as.  
 nos.

Cont. 