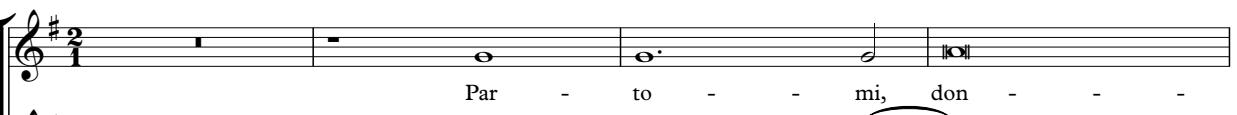


Partomi donna

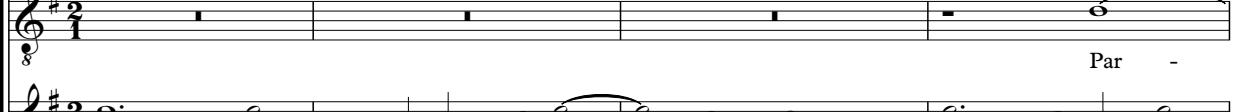
Nollet (fl. 1538-46)

Published by Gardano, 1541

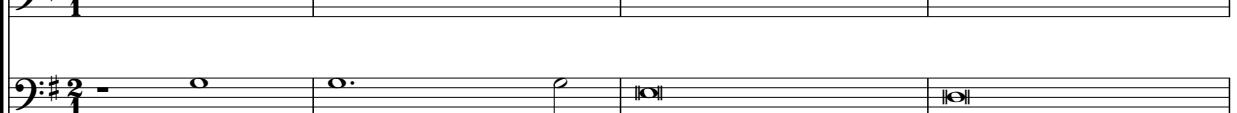
Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Cantus (C1) 

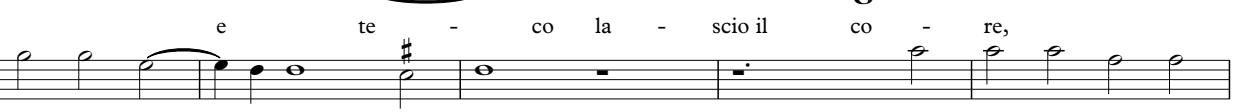
Altus (C3) 

Quintus (C3) 

Tenor (F3) 

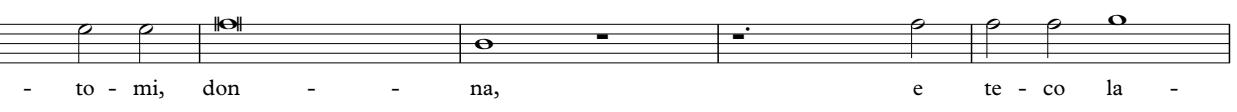
Sexta pars (F3) 

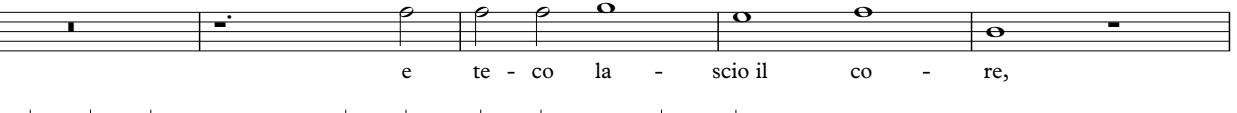
Bassus (F4) 

5 C. 

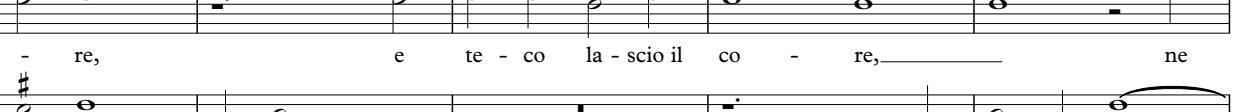
A. 

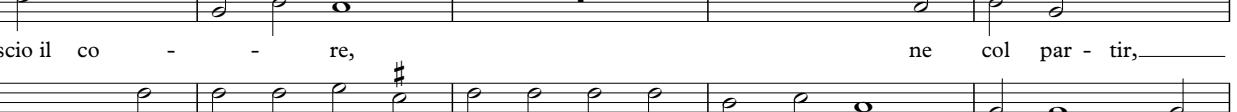
Q. 

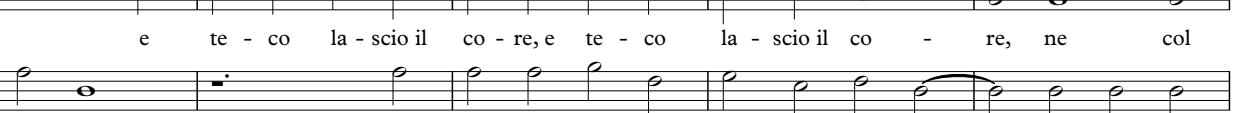
T. 

SP. 

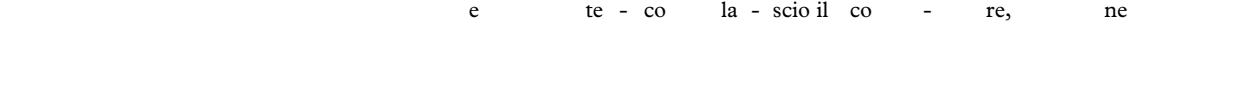
B. 

10 C. 

A. 

Q. 

T. 

SP. 

B. 

15

C. col par - tir an - cor, ne col par - tir, ne col par -
A. col par - tir, ne col par - tirm' an - cor pi - glio par - ti - ta,
Q. — ne col par - tir, ne col par - tirm' an -
T. 8 par - tir, ne col par - tir, ne col par -
SP. tir an - cor, ne col par - tirm' an - cor pi - glio par - ti -
B. col par - tir, ne col par - tirm' an - cor pi - glio par - ti - - -

20

C. tir, ne col par - tirm' an - cor pi - glio par -
A. ne col par - tirm' an - cor pi - glio par -
Q. 8 cor pi - glio par - ti - - ta, an - cor pi - glio par - ti -
T. tirm' an - cor pi - glio par - ti - ta, -
SP. - ta, ne col par - tir, ne col par - tirm' an - cor pi - glio par -
B. ta,

25

C. ti - ta, an - zi con la tua u - ni - ta
A. ti - ta, an - zi con la tua u - ni - - -
Q. - ta, an - zi con la tua u - ni - - -
T. an - zi con la tua u - - - ni -
SP. - ti - ta, an - zi con la tua u - ni -
B. an - zi con la tua u - ni - - -

30

C. re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -
A. ta re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -
Q. ta re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -
T. - ta re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re - sta
SP. - ta re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -
B. ta re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -

36

C. sta l'a - ni - ma mi - - a, l'a - ni - ma mi -
A. sta l'a - ni - ma mi - - a,
Q. sta l'a - ni - ma mi - - a, e se tra
T. sta l'a - ni - ma mi - - a, e se tra
SP. sta l'a - ni - ma mi - - a, e se tra pie - di
B. sta l'a - ni - ma mi - - a, e se tra

41

C. - a, e se tra pie - di mi por -
A. - e se tra pie -
Q. pie - di mi por - ro la vi - - a, e se tra
T. e se tra pie - di mi por - ro, e se tra pie - di mi por -
SP. mi por - ro la vi - - a, e se tra
B. pie - di mi por - ro la vi - - a, e se tra

46

C. - - - - - ro la vi - a, que - - sto,
A. di mi por - - ro la vi - a, que - sto sia'l mi - o mar -
Q. pie - di mi por - - ro la vi - a, que - sto,
T. ro la vi - a, por - - ro la vi - a, que - sto,
SP. que - sto, que - sto sia
B. que - - sto sia il

51

C. que - sto sia il mio mar - ti -
A. ti - - - re, que - sto sia il mio mar - ti - re
Q. que - sto sia il
T. que - - sto, que - sto sia il mio mar -
SP. il mio mar - ti - re, que - - sto sia il mio
B. mio mar - ti - re, que - sto sia il

56

C. - - - - - re, che col par - tir non mi po - tro par - ti -
A. che col par - tir
Q. mio mar - ti - re, che col par - tir, che
T. - ti - - re, che col par - tir, che col par - tir, che col par -
SP. mar - ti - re, che col par - tir non mi po - tro par -
B. mio mar - ti - re, che col par - tir,

61 Bassus, bar 62: the first two notes are a step higher in the source.

C. - re, non mi po - tro par -
A. 8 non mi po - tro par - ti - re.
Q. 8 col par - tir non mi po - tro par - ti - re.
T. 8 tir non mi po - tro par - ti - re, non mi po - tro
SP. ti - re, non mi po - tro par -
B. 8 che col par - tir non mi po - tro par - ti - re, non mi po - tro

66

C. - ti - - re. O ca - so, O ca - -
A. 8 O ca - - so, da mo - ri -
Q. 8 O ca - - so, O ca - -
T. 8 par - ti - re. O ca - so, da mo - ri - re,
SP. - ti - re. O ca - -
B. 8 — par - ti - re. O ca - so, da mo - ri -

72

C. so da mo - ri - re, da mo - ri - re,
A. 8 re, da mo - ri - re,
Q. 8 so da mo - ri - re,
T. 8 da mo - ri - re, da mo - ri - re,
SP. so, da mo - ri - re, par - tir - mi sen - za cor,
B. 8 re, da mo - ri - re, da mo - ri - re, par - tir - mi

77

C. par - tir - mi sen - za cor

A. par - tir - mi sen - za cor e re - star

Q. par - tir - mi sen - za cor, par - tir - mi sen - za cor e re - star

T. - re, par - tir - mi sen - za cor e re - star te -

SP. par - tir - mi sen - za cor

B. sen - za cor e re - star te - co, e re - star

82

C. e re - star te - co, e re - star te -

A. te - co, e re - star te -

Q. te - co, e re - star te - - - co, e

T. - co, e re - star te - - - co, e re - star

SP. e re - star te - - - co, e re - star te -

B. te - - - - co, e re - star te -

87

C. co l'al - ma che per do -

A. co, e re - star te - co l'al - ma che par do -

Q. re - star te - - co l'al - ma che per do -

T. te - co l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co,

SP. co l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co,

B. co l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co,

92

C. lor non vuol star me - co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me -

A. lor non vuol star me - co, l'al - ma che per do - lor non vuol star

Q. lor non vuol star me - co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me -

T. lor non vuol star me - co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me -

SP. l'al - ma che per do - lor non vuol star me -

B. l'al - ma che per do - lor non vuol star me -

97

C. co.

A. me - co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.

Q. co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.

T. co.

SP. co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.

B. co, l'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.