

# O DOMINE JESU CHRISTE

Kern-Sprüche (Leipzig, 1648): No. 4

Johann Rosenmüller (1619-1684)

ed. Ross Jallo

Musical score for the first system, featuring four staves: ALTUS (Soprano), TENOR (Tenor), BASSUS (Bass), and CONTINUO (Continuo). The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: O, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, O, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste. The Continuo part includes fingerings: 5, 4, 3, 6, 6, 6, 7, 6.

Musical score for the second system, featuring four staves: ALTUS (Soprano), TENOR (Tenor), BASSUS (Bass), and CONTINUO (Continuo). The music continues in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: O, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do - ro te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, O, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste. The Continuo part includes fingerings: 5, 6, 5, 6, 5, 6, #, #, 6, 5, 4, 3.

O Domine Jesu Christe,  
adoro te in cruce vulneratum  
felle et aceto potatum:  
deprecor te ut tua vulnera  
sint remedium animae meae.

*Lord Jesus Christ,  
I worship you, who were wounded on the cross  
and given gall and vinegar to drink:  
I pray that your wounds  
may be a remedy for my soul.*

Rosenmüller: *O Domine Jesu Christe*

2

10

a - do - ro te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, O,

O,

10

6 6 5 6 6 5 6 7 6 7 6 #

14

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do - ro te, a - do - ro te in cru - ce, in cru - ce vul - ne -

O Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

O Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, a - do - ro te in cru - ce vul - ne -

14

6 5/4 6 6 6 6 5 6

18

ra - tum, fel - le, fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de -

- tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor

ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum, de - pre - cor te,

18

4 # # # 6 5 6 # # # 6 4 3

22

- pre-cor te, de - pre-cor te, de - pre-cor-te ut vul - ne-ra tu - a sint re - me - di -  
 te, de - pre-cor te, de - pre-cor-te ut vul - ne-ra tu-a sint re-me-di-um, re-me - di -  
 de - pre-cor te, de - pre-cor-te ut vul - ne-ra tu - a sint re - me - di -

22 7 6 4 3 6 6 6 5 4 3 7 6 6 6 6

25

um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor te ut vul-ne-ra tu - a, de - pre-cor te ut  
 um a - ni-mae me - ae, de-pre-cor te ut vul-ne-ra tu - a, de - pre-cor-te ut vul-ne-ra  
 um a - ni-mae me - ae, de-pre-cor te ut vul-ne-ra tu - a, de-pre-cor te

25 4 3 7 6 6 6 7 6 4 # 7 6 7 6

29

vul-ne-ra tu - a, ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor te ut  
 tu - a, ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor-te  
 ut vul-ne-ra tu-a sint re-me-di-um a - ni-mae me - ae, de - pre-cor

29 6 6 5 4 7 6 4 3 4 4

Rosenmüller: *O Domine Jesu Christe*

4

33

vul-ne-ra tu - a, de - pre - cor te ut vul-ne-ra tu - a sint re-me-di - um a - ni-mae me - ae,  
 ut vul-ne-ra tu - a, de - pre - cor te, de - pre - cor te,  
 te ut vul-ne-ra tu-a, de - pre - cor te, de - pre - cor

7 6 5 4 7 6 6 6 5 4

37

ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae  
 de - pre - cor - te ut vul - ne - ra tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae  
 te, de - pre - cor - te ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um a - ni - mae

7 6 5 # # 6 6 6 6

40

me - ae, sint re - me - di - um, sint re-me - di - um a - ni-mae me - ae.  
 me - ae, sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae.  
 me - ae, sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae.

5 4 3 6 6 5 4 3