

Tanto tempore

Philippe Verdelot

Source : Liber Motetorum IV---Paris---P.Attaignant---1534.

Editor : André Vierendeels (28/08/17).

Notes : Original clefs :C3, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Tenor 1
Tan - to tem - po - re, tan -

Tenor 2
Tan -

Tenor 3
Tan - to tem - po - re, tan - to tem - po -

Bass
Tan - to tem - po - re, tan - to tem -

7
T 1
to tem - po - re, Tan - tum tem - po - re vo -

T 2
- to tem - po - re, vo - bis - cum sum et non co -

T 3
re vo - bis - - - cum sum,

B
- po - re vo - bis - cum sum, vo - bis - cum sum,

13
T 1
bis - cum sum, vo - bis - cum sum

T 2
gno - vi - stis me, et non co - gno - vi - - -

T 3
- et non co - gno - vi - - -

B
et non co - gno - vi - stis me, et non co - gno -

19

T 1 et non co-gno - vi - sti me, al - le - lu - ya, al - le lu -

T 2 - - - - - stis me, al - le - lu -

T 3 - - - - - sti - me, et non co - gno - vi - sti me, al - le - lu -

B vi - stis me, et non co - gno - vi - stis me, al -

25

T 1 ya, al - le lu - ya, al - le - lu - - - - ya, Phi - lip - pe, -

T 2 - - - - - ya, al - le - lu - - - - ya, al - le - lu - - - - ya, Phi -

T 3 - - - - - ya, al - le - lu - ya, al - le lu - ya, - - - - - al - le - lu -

B le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, Phi - lip -

31

T 1 Phi - lip - pe, qui vi - - - -

T 2 lip - pe qui vi - - - - det me, - - - -

T 3 ya, Phi - lip - pe qui vi - det me, qui

B pe, qui vi - det me, - - - - qui vi - det

37

T 1 - - - - - det - - - - me, vi - det et pa -

T 2 qui vi - det me, vi - det et pa - - - -

T 3 vi - det me, qui vi - det me vi - det et pa -

B me, qui vi - det me, vi - det et pa - - - - trem,

