

Illustre alma gentile

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Prima parte

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

10

15

Illustré alma gentile: Prima e seconda parte (score)

20

Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que - sta e la pas-sa-ta e - ta -

ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te,

ce - - - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que-sta e

la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te

Vin - ce - te que-sta, vin - ce - te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te,

25

30

te, e la pas-sa-ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas - sa - ta e - ta - te.

vin - ce - te que-sta e la pas-sa-ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e - ta - te.

la pas-sa - ta e - ta - te, Vin-ce - te que-sta e la pas-sa - ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e - ta - te.

que - sta e la pas-sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas-sa - ta e - ta - te.

e la pas-sa - ta e - ta - te, vin - ce - te que - sta e la pas-sa - ta e - ta - te, e la pas-sa-ta e - ta - te.

Seconda parte

Canto

Non può in-ge - gno mor - ta - - - le

Alto

Non può in-ge - gno mor - ta - - le Ri - trar co -

Tenore

Non può in-ge - gno mor - ta - - le, non può in-ge - gno mor - ta - - le

Quinto

Non può in-ge - gno mor - ta - - le, non può in-ge - gno mor - ta - - le Ri - trar co -

Basso

Non può in-ge - gno mor - ta - - le Ri - trar co -

10

Ri-trar co-sa di-vi-na, Ché se po-sa di-vi-na, ri-trar co-sa di-vi-na, Ché se po-tes-sa di-vi-na, di-vi-na,

15

tes-se il mi-o Stil, ben-ché roz-zo e fra-le, e fra-le, Mo-stre-reb-be ch'e-se po-tes-se il mi-o Stil, ben-ché roz-zo e fra-le, Mo-stre-reb-be Ché se po-tes-se il mi-o Stil, Mo-stre-reb-be ch'e-se, ché se po-tes-se il mi-o Stil, ben-ché roz-zo e fra-le, Mo-stre-reb-be Ché se po-tes-se il mi-o Stil, Mo-stre-reb-be.

20

- gua-le E-sem-pio non fè mai Na-tu-ra e Di-o. e-sem-pio non fè ch'e-gua-le E-sem-pio non fè mai, e-sem-pio non fè mai Na-gua-le E-sem-pio non fè mai Na-tu-ra e Di-o. e-sem-pio non fè mai ch'e-gua-le E-sem-pio non fè mai, e-sem-pio non fè mai ch'e-gua-le E-sem-pio non fè mai, e-sem-pio non fè mai Na-.

Illustré alma gentile: Prima e seconda parte (score)

30

35

40

45

50

The musical score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

pa-ro - le: u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter -
 ro - le: u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in
 pa-ro - le: u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter -
 u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra,
 pa-ro - le: u-na Ip - po - li-ta è in ter - ra, u-na Ip - po - li-ta è in ter -

55

The musical score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

ra, e in ciel un so - - - le, e in ciel un so - - - le.
 ter - - - ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 - ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 e in ciel un so - le, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.
 ra, e in ciel un so - le, e in ciel un so - le.

Illustré alma gentile,
che di valor, di senno e di beltate,
vincete questa e la passata etate.

Non può ingegno mortale
ritrar cosa divina,
ché se potesse il mio
stil, benché rozzo e frale,
mostrerebbe che eguale
esempio non fè mai Natura e Dio.
Pur dirò tai parole:
una Ippolita è in terra, e in ciel un sole.