

# Eile, mich, Gott, zu erretten

Melchior Vulpius

First system of the musical score, consisting of seven staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Ei - le, mich, Gott, zu er-ret - ten, zu". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Ei-le, mich, Gott, zu er-ret - ten, zu er-ret - ten,". The third staff continues with lyrics: "zu er-ret - ten,". The fourth staff continues with lyrics: "zu er-ret - ten, ei-le, mich, Gott, zu". The fifth staff continues with lyrics: "zu". The sixth staff continues with lyrics: "zu er-ret - ten,". The seventh staff continues with lyrics: "zu".

Second system of the musical score, consisting of seven staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "er-ret - ten, ei-le, mich, Gott zu er-ret - ten,". The second staff continues with lyrics: "ei - le, mich, Gott, zu er-ret - ten,". The third staff continues with lyrics: "ei - le, mich, Gott, zu er-ret - ten, zu er-ret - ten,". The fourth staff continues with lyrics: "er-ret - ten, zu er-ret - ten, zu er-ret - ten,". The fifth staff continues with lyrics: "er-ret - ten, ei - le, mich, Gott, zu er-ret - ten, zu er-ret - ten, Herr,". The sixth staff continues with lyrics: "ei - le, mich, Gott, zu er-ret - ten, zu er-ret - ten,". The seventh staff continues with lyrics: "er-ret - ten, ei-le, mich, Gott, zu er-ret - ten, Herr,".

Vulpius, Eile, mich, Gott, zu erretten

8

Herr, ei - le, mir zu hel - fen, Herr, ei - - le, *Herr*, ei - -  
Herr, ei - - le, mir zu hel - fen,  
Herr, ei - le, mir zu hel - fen, Herr,  
Herr, ei - - - - le, mir zu hel - fen,  
ei - - - le, mir zu hel - fen,  
Herr, ei - - - - le, mir zu hel - fen,  
ei - - - le, mir zu hel - fen, Herr,

11

- le, mir zu hel - - - fen, es  
Herr, ei - - le, mir zu hel - fen, es müs-sen sich schä-men, es  
ei - - le, mir zu hel - fen, es müs-sen sich schä-men,  
es müs-sen sich schä-men,  
Herr, ei - - le, mir zu hel - fen, es  
es müs-sen sich schä-men,  
ei - - - - le mir zu hel - fen, es

14

müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men  
 müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men und  
 es müs-sen sich schä-men und.  
 es müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men und  
 müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men  
 es müs-sen sich schä-men und.

17

und zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 zu-schan-den wer - den, und zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner  
 zu-schan-den wer-den, die nach mei - ner See-len  
 und zu-schan-den wer-den, die nach mei-ner  
 zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 und zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len

20

ste - en, die nach mei - ner See-len ste - hen, es müs-sen sich schä-men, es  
 ste - hen, die nach mei - ner See-len ste - hen, es  
 See-len ste-hen, die nach mei - ner See-len ste-hen, es müs-sen sich schä-men,  
 ste - hen, die nach mei-ner See-len ste - hen, es  
 See-len ste - hen, die nach mei - ner See-len ste - hen, es müs-sen sich schä-men,  
 ste - hen, die nach mei - ner See-len ste - hen, es  
 ste - hen, die nach mei - ner See-len ste - hen, es müs-en sich schä-men,

24

müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men und  
 müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men  
 es müs-sen sich schä-men und  
 müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men,  
 es müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men und  
 müs-sen sich schä-men, es müs-sen sich schä-men,  
 es müs-sen sich schä-men und.

27

— zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 und — zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 — zu-schan-den wer - den, und — zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner  
 und — zu-schan-den wer-den, die nach mei-ner  
 — zu-schan-den wer-den, die nach mei - ner See-len  
 und — zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len  
 — zu-schan-den wer - den, die nach mei - ner See-len

30

ste - hen, die nach mei - ner See - - - len ste - hen,  
 ste - - - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen,  
 See - len ste - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen,  
 See - len ste - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen,  
 ste - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen, die  
 ste - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen, die  
 ste - hen, die nach mei - ner See - len ste - hen, nach

33

nach mei - ner See - - - - - len ste - hen.

nach mei - ner See - len ste - hen.

nach mei - ner See - len ste - hen

nach mei - ner See - len ste - hen.

nach mei - ner See - len ste - hen.

nach mei - ner See - len ste - hen.

mei - ner See - len ste - - - - - hen.

36 **Secunda pars**

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren, sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren,

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren und

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren und

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren und

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren

Sie müs-sen zu - rü - cke keh - ren und

39

und ge-höh-net wer - den, die

und ge-höh-net wer - den, und ge-höh-net wer - den,

ge-höh-net wer - den, und ge-höh-net wer - den, und

ge-höh-net wer - den, und ge-höh-net wer - den,

ge-höh-net wer - den, und ge-höh-net wer - den, die

und ge-höh-net wer - den,

ge-höh-net wer - den, und ge-höh-net wer - den, die

42

mir Ü-bels wün - schen, dass sie müs - sen wie-de-rum zu -

die mir Ü-bels wün - schen,

ge-höh-net wer - den, die mir Ü-bels wün - schen, dass sie müs - sen wie-de-rum zu -

die mir Ü-bels wün - schen,

mir Ü-bels wün - schen, dass sie müs - sen wie-de-rum zu -

die mir Ü-bels wün - schen,

mir Ü-bels wün - schen, dass sie müs - sen wie-de-rum zu -

die mir Ü-bels wün - schen,

mir Ü-bels wün - schen, dass sie müs - sen wie-de-rum zu -

Vulpius, Eile, mich, Gott, zu erretten

45

- schan-den wer - den, dass sie müs - sen wie-de-rum zu - - schan - den wer - den, die\_

dass sie müs - sen wie-de-rum zu - - schan - den wer - den,

- schan-den wer-den,

dass sie müs - sen wie-de-rum zu - - schan-den

- schan-den wer - den, die

dass sie müs - sen wie-de-rum zu - - schan - den wer - den,

- schan-den wer - den, die

48

\_\_ da ü-ber mich, die da ü - ber mich, die da

die da ü - ber mich, die da ü - ber mich,

die da ü - ber mich, die da ü - ber mich,

wer - den, die da ü - ber mich, die

\_\_ da ü - - - - - ber mich, die da ü - ber

die\_\_\_\_ da ü - ber mich, die\_\_\_\_ da ü - ber

\_\_ da ü - ber mich, die\_\_\_\_ da ü - ber mich, die\_



Vulpus, Eile, mich, Gott, zu erretten

52

ü - ber mich schrei - - - - - en: da, da, da,  
 die da ü - ber mich schrei - en: da, da, da,  
 die da ü - ber mich schrei - en: da, da, da,  
 da ü - ber mich schrei - - - - - en: da, da, da, da, da,  
 mich, die da ü - ber mich schrei - - - en: da,  
 mich, die da ü - ber mich schrei - en: da,  
 da ü - ber mich schrei - en: da, da, da, da, da,

56

da, da, da, da, da, da, da, da, da, die  
 da, da, da, da, da, die  
 da, da, da, da, da, da, da, da, da, die da  
 da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, die  
 da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da,  
 da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, die da ü - ber  
 da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, die



68

da, da, da, da, da, da, da, da, da, da!

da, da, da, da, da, da, da!

da, da, da, da, da, da, da!

da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da, da!

da, da, da, da, da, da, da, da, da!

da, da, da, da, da, da, da, da, da!

73 **Tertia pars**

Freu-en und fröh-lich müs-sen sein in dir,

Freu-en und fröh-lich müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich

Freu-en und fröh-lich müs-sen sein in dir,

Freu-en und fröh-lich

Freu-en und fröh-lich

Freu-en und fröh-lich müs-sen sein in dir,

Freu-en und fröh-lich

80

freu-en und fröh-lich, freu-en und fröh-lich

müs-sen sein in dir,

freu-en und fröh-lich, freu-en und fröh-lich

müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich, freu-en und fröh-lich

müs-sen sein in dir,

freu-en und fröh-lich, freu-en und fröh-lich

müs-sen sein in dir,

87

müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

müs-sen sein in dir, freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

freu-en und fröh-lich müs-sen sein in

94

dir, die nach dir fra - gen, und die dein Heil

dir, die nach dir fra - gen, die nach dir fra - gen, und die dein

dir, die nach dir fra - gen, und die dein Heil, und die dein

dir, die nach dir fra - gen, und die dein

dir, die nach dir fra - gen, und die dein Heil

dir, die nach dir fra - gen, und die dein

dir, die nach dir fra - gen, und die dein Heil

98

im - mer sa - - gen: hoch -

Heil su - chen, im-mer sa - - gen: hoch - - ge-lo-bet sei Gott,

Heil su - chen, im-mer sa - - gen: hoch - ge-lo-bet sei

Heil su - - chen, im - mer sa - - gen: hoch - - ge-lo-bet sei Gott,

im - mer sa - - gen: hoch -

Heil su - chen, im - mer sa - - gen: hoch - - ge-lo-bet sei Gott,

im-mer sa - - gen: hoch -

103

- ge-lo-bet sei Gott, hoch - - ge-lo-bet sei Gott!

hoch - - ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet

Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott! Ich a-ber bin

hoch - - ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott! Ich a-ber bin

\_\_\_ ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott!

hoch - - ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott! Ich a-ber bin

\_\_\_ ge-lo-bet sei Gott, hoch - ge-lo-bet sei Gott!

107

Ich a-ber bin e - lend und arm, Gott, ei - -

sei Gott! Ich a-ber bin e - lend und arm, Gott,

e - lend und arm, Gott, ei - - - - le zu

e - lend und arm, ich a-ber bin e - lend und arm. Gott, ei - le,

Ich a-ber bin e - lend und arm, Gott,

e - lend und arm. Gott, ei - - - -

Ich a-ber bin e - lend und arm, Gott, ei - -

Vulpius, Eile, mich, Gott, zu erretten

110

le zu mir, Gott, ei - - - le, Gott, ei - - le zu mir,  
 ei - - le zu mir, Gott, ei - - le zu mir, denn du bist mein  
 mir, Gott, ei - - - le zu mir, denn du bist mein  
 Gott, ei - - - le zu mir, Gott, ei - - le zu mir, denn du bist mein  
 ei - - le zu mir, Gott, ei - - le zu mir,  
 le zu mir, Gott, ei - - - le zu mir, denn du bist mein  
 - le zu mir, Gott, ei - - - le zu mir,

113

denn du bist mein Hel - fer und Er - ret -  
 Hel - fer und Er - ret - ter. *Mein*  
 Hel - fer und Er - ret - ter, denn du bist mein Hel - fer und Er - ret -  
 Hel - fer und Er - ret - ter.  
 denn du bist mein Hel - fer und Er - ret -  
 Hel - fer und Er - ret - ter.  
 denn du bist mein Hel - fer und Er - ret -

116

ter. Mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch  
 Gott, ver - zeuch nicht, mein Gott, ver - zeuch nicht, mein  
 ter. Mein Gott, ver - zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein  
 Mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht,  
 ter. Mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver -  
 Mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht,  
 ter. Mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver -

119

nicht, mein Gott, ver - zeuch nicht, mein  
 Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch  
 Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!  
 mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch  
 zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!  
 mein Gott, ver-zeuch nicht, mein  
 zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch



122

Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, ver-zeuch nicht!

nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!

nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!

Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!

nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht, mein Gott, ver-zeuch nicht!

Source:

202 Motets - Musikalische Stammbücher der Ratsbibliothek Löbau: a collection of 8 manuscript partbooks, now in the Sächsische Landesbibliothek Dresden; Mus.Löb.8 + 70

<https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1655322184>

Voices 1, 3, 4, 5, 6, 7

152 Motets - Mus.Löb.42,6b

[https://sachsen.digital/werkansicht?tx\\_dlf\[id\]=292831&tx\\_dlf\[page\]=1](https://sachsen.digital/werkansicht?tx_dlf[id]=292831&tx_dlf[page]=1)

Voices 2, 3, 4, 5

Both sources are incomplete, but luckily they combine to provide all voices.

M. 19, v. 2: half rest at the beginning ignored

M. 26, v. 1: both rests added

M. 25, v. 7: 2nd note changed from b flat to c

M. 58, v. 4: 1st & 2nd notes are d c in "202 Motets"

M. 62, v. 1: rest added

M. 63, v. 3: last note e -> f

M. 68, v. 4: two notes left out, which were only present in "202 Motets"

M. 77, v. 1: dot added

M. 76 - 77, v. 6: the source has three whole notes, creating a dissonance in m. 77

M. 89, v. 2: rest added

M. 102, v. 7: 5th note c flat (!) -> b flat (as in m. 104, 6th voice)

M. 107, v. 2: rest added

M. 109 - 111, v. 2: some notes left out, to fit the other voices

M. 116, v. 1: second rest added

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded