

Veoir deviser

Decapella

Source : Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (24/02/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Original note values have been quartered in 3-beat measures

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

The musical score is presented in two systems. The first system includes four vocal parts: Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes a four-part vocal ensemble: Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. A square bracket is used to indicate a ligature in the second system. The score is in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C).

Alto

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Tenor 1

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Tenor 2

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Bass

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

6

A

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient _____ à
fem - me choir à la ren - ver - se,

T 1

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient à
fem - me choir à la ren - ver - se,

T 2

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient à
fem - me choir à la ren - ver - se,

B

l'et fe - mel - le'à fois di ver - se, Sa - than y vient à la tra -
fem - me choir à la ren - ver - se,

Veoir deviser

2
11

A
la tra - ver - se, tout en - glu - er tel -

T 1
la tra - ver - - - se, tout en - glu - er tel -

T 2
la tra - ver - - - se, tout en glu - er tel -

B
ver - - - - se, tout en glu - er tel -

16

A
le - le - pi - pé - e, qui de sa cau - te - le per - ver - se,

T 1
le pi - pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se,

T 2
le pi - pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se, fem -

B
le pi - pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se,

22

A
fem - me ia - mais n'est de - stra - pé - e, e.

T 1
fem - me ia - mais n'est de - stra - pé - e, e.

T 2
me ia - mais n'est de - stra - pé - e e.

B
fem - me ia - mais n'est de - dtra - pé - e, e.

1. 2.