

Romerico, tú que vienes

Juan del Encina
(1468-1529)

REFRAIN

Soprano
Alto

Tenor

Bass

Ro - me - ri - co tú que vie - nes de don - de mi vi - da es - tá,



7

VERSE

las nue - vas de - - - lla me da. Da - me nue -

8

las nue - vas de - lla me da. Da - me nue -

las nue - vas de - - - lla me da. Da - me nue -




13

vas de mi vi - da ¡A - sí Dios te dé pla - - - - cer!

8

vas de mi vi - da ¡A - sí Dios te dé pla - - - - cer!

vas de mi vi - da ¡A - sí Dios te dé pla - - - - cer!



19

Si tú me quie-res ha - cer a - le - gre con tu ve - ni -

Si tú me quie-res ha - cer a - le - gre con tu ve - ni -

Si tú me quie-res ha - cer a - le - gre con tu ve - ni -

25

da, que des-pues de mi par - ti - da de mal en pe - or me

da, que des-pues de mi par - ti - da de mal en pe - or me

da, que des-pues de mi par - ti - da de mal en pe - or me

31

va. Las nue - vas de - - - lla me da.

va. Las nue - vas de - - - lla me da.

va. Las nue - vas de - - - lla me da.

(Romerico, ...)

2. Véome triste, aflegido,
 más que todos desdichado,
 que en el tiempo ya pasado
 solía ser conocido
 Mas agora con olvido
 in memoria muerta está.
 Las nuevas della me da.

(Romerico, ...)

3. Yo bien sé que partiste
 con mucha desesperanza,
 y tu bienaventuranza,
 vino y no la conociste.
 ¡Más esfuerza, esfuerza, triste!
 que tu acuerdo vivo está.
 Las nuevas della me da.

SOURCE: *Cancionero Musical de los Siglos XV y XVI* (ed. Barbieri, 1890)

NOTES: piece raised 1 1/2 steps, note values halved.

edited by Claudio Macchi