

Inno alla vita

per coro giovanile a tre voci e pianoforte

Commissione per il decennale di Padova Ospitale

La vita è un'opportunità, cogila;
la vita è bellezza, ammirala;
la vita è beatitudine, assaporala;
la vita è un sogno, fanne una realtà.

La vita è una sfida, affrontala;
la vita è un dovere, compilo;
la vita è un gioco, giocalo;
la vita è preziosa, abbine cura.

La vita è ricchezza, valorizzala;
la vita è amore, donalo;
la vita è un mistero, scopriolo;
la vita è promessa, adempila.

La vita è tristezza, superala;
la vita è un inno, cantalo;
la vita è una lotta, accettala;
la vita è un'avventura, rischiala.

La vita è la vita, difendila.

Madre Teresa di Calcutta

Alessandro Kirschner

Allegro

Soprano
Contralto

Baritono (opzionale)

Piano

SOLO (ad libitum)

mf

La vi -ta è un' op-por-tu -

Allegro

S/A

TUTTI

ni-tà co - gli - la, la vi-ta è bel-lez - za am - mi - ra -

Bar.

Co - gli - la, am - mi - ra -

Pf

12

S/A

Bar.

Pf

18

S/A

Bar.

Pf

24

S/A

Bar.

Pf

30

S/A gio - co gio - ca - lo, la vi-ta è pre-zio - sa ab-bi - ne cu -

Bar. gio - ca - lo. ab-bi - ne cu -

Pf

36

S/A - ra..

Bar. - ra..

TUTTI *mf*

La vi-ta è ric-chez-

Pf

42

S/A za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è amo - re, vi - vi -

Bar. za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è amo - re, vi - vi -

mf

Pf

48

S/A Bar.

lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro- mes-
 lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro- mes-

Pf

54

S/A Bar.

- sa, a - dem - pi - la.
 - sa, a - dem - pi - la.

Pf

59

S/A Bar.

p Solo (ad libitum) Tutti
 La vi-ta è tri-stez - za, su - pe - ra -
 Su - pe - ra -

Pf

65

S/A

-la. La vi-ta è un in - no, can - ta - lo. La vi - ta è_u-na
- la. Can - ta - lo.

Pf

71

S/A

lot - ta, ac - cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra,
ac - cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra,

Pf

76

S/A

ri - schia - la. La,
ri - schia - la. La.

Pf

82

S/A vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La

Bar. vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La

Pf

86

S/A vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

Bar. vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

Pf

91

S/A è la vi - ta, di - fen - di - la!

Bar. è la vi - ta, di - fen - di - la, di - fen - di - la!

Pf

Soprano Contralto
Barítono

Inno alla vita

Madre Teresa di Calcutta

Alessandro Kirschner

Allegro 3

mf SOLO (*ad libitum*)

TUTTI

La vi-ta è un' op-por-tu - ni-tà co - gli - la, la

(Tutta la parte del Baritono è OPZIONALE) Co - gli - la,

9

vi-ta è bel-lez - za am - mi - ra - la. La vi-ta è be-a-ti - tu-di-ne as-sa - po - ra -

am - mi - ra - la, as-sa - po - ra -

16

la. La vi-ta è un so - gno fan-ne re - al - tà. La vi-ta è u-na sfi - da af -

la, fan-ne re - al - tà. Af -

23

fron - ta - la, la vi-ta è un do-ve - re com - pi - lo, la

fron - ta - la, com - pi - lo.

29

vi - ta è un gio - co gio - ca - lo, la vi - ta è pre-zio - sa ab - bi - ne cu -

gio - ca - lo. ab - bi - ne cu -

The musical score is composed of five staves of music. The top two staves are for the vocal parts: Soprano/Contralto and Baritone. The bottom three staves are for the piano: bass, treble, and middle C. The music is in 3/4 time, with a key signature of four sharps. The vocal parts enter at measure 3, with the soprano/contralto singing the first line and the baritone joining in at measure 9. The piano accompaniment begins at measure 1. The score includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'SOLO (ad libitum)'. Performance instructions like 'TUTTI' are also present. The lyrics are written in Italian and describe life as an opportunity, beauty, a dream, and a precious gift.

Soprano Contralto, Barítono

36

- ra. **2** **mf**

TUTTI La
- ra. **2** **mf** La

41

vi-ta è ric-chez - za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -
mf
vi-ta è ric-chez - za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -

48

lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro-mes - sa, a -
mp
lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro-mes - sa, a -

55

dem - pi - la. **3**
dem - pi - la. **3**

61

Solo (*ad libitum*)

p La vi - ta è tri - stez - za,

Tutti

p su - pe - ra -
Su - pe - ra -

Soprano Contralto, Barítono

3

65

-la. La vi-ta è un in - no, can - ta - lo. La vi-ta è_u-na lot - ta, ac -
-la. Can - ta - lo. ac -

72

-cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra, ri - schia - la.
cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra, ri - schia - la.

79

2 La vi - ta è la vi-ta, di - fen - di - la. La vi - ta
2 La vi - ta è la vi-ta, di - fen - di - la. La vi - ta

87

è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta
è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

91

è la vi - ta, di - fen - di - la!
è la vi - ta, di - fen - di - la!