

O Domine Jesu Christe

Tomaso Pucci

Quintus eine Oktave höher, wie im Druck vorgeschlagen:

Octava superius si placet.

Quintus

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Bassus, B. c., and Quintus. The Quintus part is written on a soprano clef. The lyrics are: O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - do - - ro te, O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - do - - ro te, a - O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - do - - ro te, O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - do - - ro te, O Do - - mi - ne Je - - su Chri - ste, a - do - - ro te, a -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: in se - pul - chro po - si - do - - ro te, a - do - ro te, in se - pul - chro po - si - tum, do - - - ro te, a - do - ro te in se - pul - chro po - si - tum, in se - pul - chro po - si - do - - ro te in se - pul - chro po - si - tum, in se - pul - chro po - si - a - do - ro te, in se - pul - chro po - si -

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Tomaso Pucci, O Domine Jesu Christe

21

tum, in___ se - pul - chro po - si - tum, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus,
 in___ se - pul - chro po - si - tum, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro -
 tum, in___ se - pul - chro po - si - tum, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro -
 8 tum, in___ se - pul - chro po - si - tum, mir - ra, et a - ro -
 tum, in___ se - pul - chro po - si - tum, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus,

29

mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus
 ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus
 ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus,
 8 ma - ti - bus, mir - ra et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro -
 mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus, mir - ra, et a - ro - ma - ti - bus

Quelle: Pomponio Nenna, Responsorii di Natale, e di Settimana Santa. Neapel 1622

Revisionen:

Takt 36, Altus: 2. Note ganze > halbe

Takt 59 & 60, Quintus: c > d

Tomaso Pucci, O Domine Jesu Christe

35

con - di - - - tum de - - pre - cor te, de - - pre - cor te
 con - di - ga > ha tum de - - pre - cor te, de - - pre - cor te ut tu-a
 con - di - - - tum. de - - pre - cor te, de - - pre - cor te ut tu-a
 ma-ti-bus con-di - tum, de - - pre - cor te, de - - pre - cor te
 con - di - tum de - - pre - cor te, de - - pre - cor te ut

46

ut tu-a mors fit vi - - ta me - a,
 mors fit vi - - ta me - a, ut tu-a mors fit vi-ta
 mors fit vi-ta me - - - a, ut tu-a mors fit vi - - ta me a,
 ut tu-a mors fit vi-ta
 tu - a mors fit vi - ta me - a, fit vi-ta

