

*Bartolomeo Tromboncino*

# Oratio Hieremiae Prophete

---

Lamentationum, Liber 2 (Petrucci, Ottaviano)

1506

ed. Andreas Stenberg

# IX.

## ORATIO JEREMIAE PROPHETAE

### JERUSALEM, CONVERTERE AD DOMINUM

[DISCANTUS]

INCIPIT

ALTUS

Incipit

TENOR

Incipit

BASSUS

Incipit

In - ci - pit o - ra - ti -

In - ci - pit o - ra - ti -

In - ci - pit o - ra - ti -

In - ci - pit o - ra - ti -

o Je - re - mi e pro -

o Je - re - mi e pro - phe -

o Je - re - mi e pro - phe - te.

o Je - re - mi e pro - phe -

phe - te. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -  
 te. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -  
 Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -  
 te. Re - cor - da - re, Do - mi - ne, quid ac -  
 ci - de - rit no - bis; in - tue - re et re - spi -  
 ci - de - rit no - bis; in - tue - re et re -  
 ci - de - rit no - bis; in - tue - re et re - spi - ce  
 ci - de - rit no - bis; in - tue - re et re - spi -  
 ce op - pro - bri - um no - strum. Hae - re -  
 spi - ce op - pro - bri - um no - strum. Hae - re -  
 op - pro - bri - um no - strum. Hae - re -  
 ce op - pro - bri - um no - strum. Hae - re -

di - tas no - stra ver - sa  
 - di - tas no - stra ver - sa est ad alie -  
 di - tas no - stra ver - sa  
 di - tas no - stra ver - sa  
 est ad a - li - e - nos, do - mus no -  
 nos, do - mus no - strae ad  
 est ad ali - e - nos, do - mus  
 est ad a - li - e - nos, do - - - mus  
 strae ad ex - tra - ne - os. Pu - pil -  
 ex - tra - ne - os. Pu - pil -  
 no - strae ad ex - tra - ne - os. Pu - pil -  
 no - strae ad ex - tra - neos. Pu - pil -

li fac - ti su - - - mus ab - - - sque pa - tre,  
 li fac - ti su - - - mus ab - - - sque pa - - - tre,  
 li fac - ti su - - - mus ab - - - sque pa - - - tre,  
 li fac - ti su - - - mus ab - - - sque pa - - - tre,  
  
 ma - - tres no - - - strae qua - si  
 ma - - - tres no - - - strae qua - si  
 ma - - tres no - - - strae qua - si  
 ma - - tres no - - - strae qua - si  
  
 vi - du - - - ae. A - - - quam  
 vi - - du - - - ae. A - - - quam no -  
 vi - - du - - - ae. A - - - quam  
 vi - - du - ae. A - - - quam

no - stram pe - cu - ni -  
 stram pe - cu - ni - a  
 no - stram pe - cu - ni - a  
 no - - stram pe - cu - ni - a  
 a bi - bi - mus; li - gna  
 bi - bi - mus; li -  
 bi - bi - mus; li - gna  
 bi - bi - mus; li - gna  
 no - stra pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.  
 gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.  
 no - stra pre - ti - o com - - pa - ra - vi - mus.  
 no - stra pre - ti - o com - pa - - ra - vi - mus.

Cer - vi - ci - bus no - stris mi -

Cer - vi - ci - bus no - stris mi -

Cer - vi - ci - bus no - stris mi -

stris mi - na - ba - mur,

mi - na - ba - mur,

na - ba - mur,

- na - ba - mur,

las - sis non da -

las - sis non da -

las - sis non da - ba -

las - sis non da - ba -

ba - - tur re - qui - -  
ba - - tur re - qui - es.  
tur re - qui - -  
- tur re - qui - es.  
es. Ae - gyp - to de - di - -  
Ae - - gyp - to de - di - mus ma -  
es. Ae - gyp - to de - di - mus  
Ae - gyp - to de - -  
mus ma - - num et As - sy - ri - is,  
num et As - sy - ri - is,  
ma - num et As - sy - ri - is,  
di - mus ma - num et As - sy - ri - is,

ut sa - tu - ra - re - mur

ut sa - tu - ra - re - mur pa - -

ut sa - tu - ra - re - - - mur

ut sa - - - tu - - - ra - - - re - - - mur

pa - - - ne. Pa - - - tres

- - - ne. Pa - - - tres no -

pa - - - ne. Pa - - - tres

pa - - - ne. Pa - - - tres

no - - stri pec ca - ve - -

stri pec - - - - ca - ve - runt,

no - - stri pec - - ca - ve - - runt,

no - - stri pec - - ca - ve - - runt, et non

runt, et non sunt: et nos  
 et non sunt: et  
 et non sunt: et nos  
 sunt: et nos

i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -  
 nos i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -  
 i - ni - qui - ta - tes e - o - rum  
 i - ni - qui - ta - tes e - o - rum por -  
 ta - vi - mus. Ser - vi  
 ta - vi - mus. Ser - vi  
 por - ta - vi - mus. Ser - vi  
 ta - vi - mus. Ser - vi

do - mi - na - - ti sunt no - stri:  
 do - mi - na - - ti sunt no - - stri:  
 do - mi - na - - ti sunt no - - stri:  
 do - mi - na - - ti sunt no - - stri:  
 non fu - - - it qui re - di - me - ret  
 non fu - it qui re - di - me - ret  
 non fu - it qui re - di - me - ret  
 non fu - it qui re - - di - me - ret  
 de ma - nu e - - o - rum. In  
 de ma - nu e - - o - rum. In  
 de ma - nu e - o - rum. In  
 de ma - nu e - o - rum.

<img alt="Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The music consists of eight staves of Gregorian chant notation. The vocal parts are: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (Bass-clef). The lyrics are in Latin. Measure 1: do - mi - na - - ti sunt no - stri: (Soprano: G-A-B-C, Alto: G-A-B-C, Tenor: F-G-A-B, Bass: E-F-G-A). Measure 2: do - mi - na - - ti sunt no - - stri: (Soprano: G-A-B-C, Alto: G-A-B-C, Tenor: F-G-A-B, Bass: E-F-G-A). Measure 3: do - mi - na - - ti sunt no - - stri: (Soprano: G-A-B-C, Alto: G-A-B-C, Tenor: F-G-A-B, Bass: E-F-G-A). Measure 4: do - mi - na - - ti sunt no - - stri: (Soprano: G-A-B-C, Alto: G-A-B-C, Tenor: F-G-A-B, Bass: E-F-G-A). Measure 5: non fu - - - it qui re - di - me - ret (Soprano: D-E-F-G, Alto: D-E-F-G, Tenor: C-D-E-F, Bass: B-C-D-E). Measure 6: non fu - it qui re - di - me - ret (Soprano: D-E-F-G, Alto: D-E-F-G, Tenor: C-D-E-F, Bass: B-C-D-E). Measure 7: non fu - it qui re - di - me - ret (Soprano: D-E-F-G, Alto: D-E-F-G, Tenor: C-D-E-F, Bass: B-C-D-E). Measure 8: non fu - it qui re - - di - me - ret (Soprano: D-E-F-G, Alto: D-E-F-G, Tenor: C-D-E-F, Bass: B-C-D-E). Measure 9: de ma - nu e - - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 10: de ma - nu e - - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 11: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 12: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 13: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 14: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 15: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 16: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 17: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 18: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 19: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 20: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 21: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 22: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 23: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 24: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 25: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 26: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 27: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 28: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 29: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 30: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 31: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 32: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 33: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 34: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 35: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 36: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 37: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 38: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 39: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 40: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 41: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 42: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 43: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 44: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 45: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 46: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 47: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 48: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 49: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 50: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 51: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 52: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 53: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 54: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 55: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 56: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 57: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 58: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 59: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 60: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 61: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 62: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 63: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 64: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 65: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 66: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 67: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 68: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 69: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 70: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 71: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 72: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 73: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 74: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 75: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 76: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 77: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 78: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 79: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 80: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 81: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 82: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 83: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 84: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 85: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 86: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 87: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 88: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 89: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 90: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 91: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 92: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 93: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 94: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 95: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 96: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 97: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 98: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 99: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B). Measure 100: de ma - nu e - o - rum. In (Soprano: A-B-C-D, Alto: A-B-C-D, Tenor: G-A-B-C, Bass: F-G-A-B).
 </p>

12

a - ni - ma - bus no - stris af -

a - ni - ma - bus no - stris af -

a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re -

In a - ni - ma - bus no - stris

fe - re - ba - mus pa - nem

fe - re - ba - mus pa - nem

ba - mus pa - nem

af - fe - re - ba - mus pa - nem

no - - - - bis, a fa - cie gla -

no - - - - bis, a fa - cie gla - di -

no - - - - bis, a fa - ci - e

no - - - - bis, a fa - ci - e gla -

- di - i in de - ser - - -  
 i in de - - - ser - to.  
 gla - - di - i in de - - - ser -  
 di - - - i in de - ser - - to.  
 to. Pel - lis no - stra qua -  
 Pel - lis no - stra qua -  
 to. Pel - lis no - - - stra qua -  
 Pel - lis no - - - stra qua -  
 si cli - ba - nus ex - u - - sta  
 si cli - ba - nus ex - - - u - sta  
 si cli - - - ba - nus ex - u - - sta  
 si cli - - - ba - nus ex - u - - sta est,

est, a fa - ci - e tem - pe -

est, a fa - ci - e tem - pe -

est, a fa - ci - e tem - pe -

a fa - ci - e tem - pe -

- sta - tum fa - mis. Mu - li - e -

sta - tum fa - mis. Mu - li -

sta - tum fa - mis. Mu - li -

sta - tum fa - mis. Mu - li - e -

res in Si - on hu - mi - li - a - ve -

e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve -

e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve -

res in Si - on hu - mi - li - a - ve -

runt, et vir - gi - nes in ci - vi -

runt, et vir - - - gi - nes in ci -

runt, et vir - - - gi - nes in ci -

runt, et vir - - - gi - nes in ci -

- ta - ti - bus Ju - - - da.  
 vi - - - ta - - - ti - bus Ju - - - da.  
 vi - - - ta - - - ti - bus Ju - - - da.  
 vi - - - ta - - - ti - bus Ju - - - da.

Prin - ci - pes ma - nu su - spen - si sunt; fa - ci - es se - num  
**II**

Prin - ci - pes ma - nu su - spen - si sunt; fa - ci - es se - num  
**II**

16

non e - - ru - bu - e - - runt.

A - - do - - le - scen - - ti - bus

A - - do - - le - scen - - ti - bus im - im - pu - di - ce

<sup>1</sup>This note f1 in source.

a - bu - - si sunt, et pu - e -  
 a - - - bu-si sunt, et pu - e -  
 a - - bu - si sunt, et pu - e - -  
 a - bu - - si sunt, et pu - e - ri  
 ri in li - - gno cor -  
 ri in li - - gno cor - ru - e -  
 ri in li - - gno cor - ru - e -  
 in li - - gno cor - ru - e -  
 ru - e - runt. II  
 runt. Se - nes de - fe - ce - runt de  
 e - - runt. II  
 runt. Se - nes de - fe - ce - runt de

por - - tis, ju - ve - nes de cho - ro psal - len -

por - - tis, ju - ve - nes de cho - ro psal - len -

De - fe - cit gau -

ti - - - um. De - fe - cit gau -

De - fe - cit gau -

ti - - - um. De - fe - cit gau -

di - um cor - dis no - stri;

di - um cor - dis no - - - stri;

di - - um cor - dis no - - - stri;

di - um cor - dis no - - - stri;

ver - sus est in luc - - tum  
 ver - sus est in luc - - tum  
 ver - sus est in luc - - tum  
 ver - sus est in luc - - tum  
 cho - rus no - ster.  
 cho - rus no - ster.  
 cho - rus no - - - ster.  
 cho - rus no - - ster.  
 Ce - ci - dit co - ro - na  
 Ce - ci - dit co - ro - na  
 Ce - ci - dit co - ro - na

ca - pi - tis no - - - -

ca - pi - tis no - - - -

ca - pi - tis no - - - - stri:

stri: vae no - bis, qui - a pec - ca -

stri: vae no - bis, qui - a pec - ca -

stri: vae no - bis, qui - a pec - ca -

vae no - bis, qui - a pec -

vi - - mus! Je - ru - sa - lem, Je -

vi - - mus! Je - ru - sa - lem,

vi - - mus! Je - ru - sa - lem,

ca - vi - mus! Je - ru - sa - lem,

<sup>1</sup>This note as the previous and following note appears to be collated in source.

ru - - sa - lem, Con - ver - te - re  
 Je - ru - sa - lem, Con - - - ver - te - - re  
 Je - ru-sa - lem, Con - ver - te - - - re  
 Je - ru-sa - - lem, Con - ver - te - re ad

ad Do - - mi - num De -  
 ad Do - mi - - - num  
 ad Do - mi - - - - num  
 Do - - mi - - - num De -  
 um tu - - - - um.  
 De - um tu - - um.  
 De - - - um tu - - um.  
 um tu - - - um.

This musical score consists of six staves of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, with the bassoon part indicating measures 1-4 and the piano part indicating measures 5-8. The vocal parts sing in a mix of soprano and alto clefs, while the bassoon part uses a bass clef. The piano part includes harmonic notation with Roman numerals and accidentals. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases above them.

# TABLE OF CONTENTS

## *IX.*

*Oratio Jeremiae Prophete  
Jerusalem, convertere ad Dominum*