

Domine labia mea aperies

Orlando di Lasso
(1532-94)

Soprano
Do- mi - ne, la - bi -

Alto
Do- mi - ne, Do- mi - ne, la- bi-a

Tenor
Do- mi - ne, Do- mi - ne, la - bi -

Bass
Do- mi - ne, la - bi -

S
a me- a a - pe- ri es, —

A
me- a, a- pe - ri - es, et os me-

T
a me- a a- pe-ri - es et os me-

B
a me- a a- pe- ri - es,

S
et os me- um an-nun-ti - a - bit, an -

A
um, et os me- um an - nun-ti - a-

T
um, et os me- um an - nun-ti - a - bit, an-nun-ti -

B
et os me- um an - nun-ti - a - bit, an-nun-ti - a-

20 25

S
nun-ti - a - bit, an-nun-ti - a - bit lau- dem tu-am, lau-

A
bit, an - nun - ti - a - bit lau- dem, lau-

T
a - bit, an-nun-ti-a - bit lau- dem tu - am, lau- dem tu-am,

B
bit, an-nun-ti - a - bit lau- dem lau- dem tu-am,

30

S
dem, lau- dem, lau- dem, lau-

A
dem tu-am, lau- dem tu - am, lau- dem tu - am, lau-

T
lau- dem tu-am, lau- dem tu - am, lau- dem,

B
lau- dem tu-am, lau- dem, lau-

35

S
dem tu- am, lau- dem tu- am.

A
dem tu-am, lau- dem tu - am.

T
lau- dem tu - am, lau- dem tu - am.

B
dem tu - am, lau- dem tu - am.