

Ave Jesu Christe, alta stirps

Orlandus Lassus

Cantus
A - ve Je - su Chri - ste al -

Altus
A - ve Je - su Chri - ste al - ta

Tenor
A - ve Je - su Chri - ste al - - ta

Bassus
A - ve Je - su Chri - ste al - ta

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are: Cantus: A - ve Je - su Chri - ste al -; Altus: A - ve Je - su Chri - ste al - ta; Tenor: A - ve Je - su Chri - ste al - - ta; Bassus: A - ve Je - su Chri - ste al - ta. The music consists of a series of notes, some with ties, creating a steady, rhythmic flow.

6
ta stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - ve pro - fun - -

stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - ve, a - ve pro - fun - da

stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - - ve pro - fun - da

stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - - ve pro - fun -

The second system of the musical score continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: ta stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - ve pro - fun - -; Altus: stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - ve, a - ve pro - fun - da; Tenor: stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - - ve pro - fun - da; Bassus: stirps, fi - li - us ca - sti - ta - tis, a - - - ve pro - fun - . The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

12
da vi - o - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve

vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve la - ta ro -

vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - - ve la -

da vi - o - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve la - ta

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: Cantus: da vi - o - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve; Altus: vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve la - ta ro -; Tenor: vi - o - - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - - ve la -; Bassus: da vi - o - la val - lis hu - mi - li - ta - tis, a - ve la - ta. The music ends with a final cadence.

19

la - ta ro - sa cam - pi di - vi - nae ca - ri - ta - tis,
 sa, la - ta ro - sa cam - pi di - vi - nae ca - ri - ta - tis,
 - ta ro - sa cam - pi di - vi - nae ca - ri - ta - tis,
 ro - sa cam - pi di - vi - nae ca - ri - ta - tis,

25

a - ve a - bys - sa - lis fons om - nis gra - ti -
 a - ve a - bys - sa - lis fons om - nis gra - ti -
 a - ve a - bys - sa - lis fons om - nis gra - ti -
 a - ve a - bys - sa - lis fons om - nis gra - ti -

31

ae et mi - se - ri - cor - di - ae, coe - li ros, fru - cti - fer
 ae coe - li ros, fru - cti - fer om -
 ae et mi - se - ri - cor - di - ae, coe - li ros, fru - cti - fer
 ae et mi - se - ri - cor - di - ae, coe - li ros, fru - cti - fer om -

37

om - nis di - vi - nae su - a - vi - ta - tis et de - vo - ti - o - -

- nis di - vi - nae su - a - vi - ta - - - - - tis

om-nis di - vi - nae su - a - vi - ta - tis et de - vo - ti - o - - - - -

- nis di - vi - nae su - a - vi - ta - tis et de - vo - ti - o - - - - -

43

nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - -

et de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - -

nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, et

nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - -

49

nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis. A - men.

- - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis, de - vo - ti - o - - - - - nis. A - men.

- de - vo - ti - o - - - - - nis, et de - vo - ti - o - - - - - nis. A - men.

et de - vo - ti - o - - - - - nis. A - - - - - men.