

# Arsi già solo

Luzzasco Luzzaschi

Musical score for the first system of 'Arsi già solo'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ar - si già so - lo, Ar - si già Ar - si già so - lo, Et non so - sten - ni il fo - Et non so - sten - ni il

Musical score for the second system of 'Arsi già solo'. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Et non so - sten - ni il fo - co, Et so - lo, Et non so - sten - ni il fo - co, Et non so - sten - ni il fo - co, Et non so - sten - fo - co, Ar -

## Arsi già solo

10

C non so - sten - - - ni il fo - co, Ar -

A Et non so - sten - - - ni il

T Ar - si già so - lo, Et non so - sten -

5 ni il fo - co,

B - si già so - lo,

14

C - si già so - lo, Et non so - sten - ni il fo - co,

A fo - co, Et non so - sten - - - ni il fo - co,

T ni il fo - co, Et non so - sten - ni il fo - co,

5 Ar - si già so - lo, Et non so - sten - ni il fo - co,

B Et non so - sten - - ni il fo - co,

18

C Hor che nel vostr' a - vam - po,

A Hor che nel vostr' a - vam - po, Hor che nel vostr' a - vam - po, Com' ha - vro mai

T Hor che nel vostr' a - vam - po, Hor che nel vostr' a - vam - po,

5 Hor che nel vostr' a - vam - po, Hor che nel vostr' a - vam - po, Com' ha - vro mai

B Hor che nel vostr' a - vam - po, Hor che nel vostr' a - vam - po,

22

C Com' ha - vro mai da tan - to in - cen - dio scam - - - po.

A da tan - to in - cen - dio scam - po, da tan - to in - cen - dio scam - po.

T Com' ha - vro mai da tan - to in - cen - dio, da tan - to in - cen - dio scam - po.

5 da tan - to in - cen - dio, da tan - to in - cen - dio, da tan - to in - cen - dio scam - po.

B Com' ha - vro mai da tan - to in - cen - dio scam - po.

26

C S'in que - ste bel - le vo - stre a - ma - te brac - cia, Ar - do del ar - der vo -

A S'in que - ste bel - le vo - stre a - ma - te brac - cia, Ar - do del ar - der vo -

T S'in que - ste bel - le vo - stre a - ma - te brac - cia, Ar - do del ar - der vo -

5 S'in que - ste bel - le vo - stre a - ma - te brac - cia, Ar - do del ar - der

B S'in que - ste bel - le vo - stre a - ma - te brac - cia,

30

C stro ar - do del mi - o, Com' e che non mi

A stro ar - do del mi - o, ar - do del mi - o, Com' e che non

T - do del ar - der vo - stro Com' e che non mi

5 vo - stro ar - do del mi - o, ar - do del mi - o, Com' e, Com' e

B Ar - do del ar - der vo - stro ar - do del mi - o, Com' e

## Arsi già solo

34

C  
sfac - cia, che non mi sfac - cia, Dop - pia fiam - ma d'a -

A  
mi sfac - cia, che non mi sfac - cia, Dop - pia fiam - ma d'a -

T  
8  
sfac - cia, Dop - pia fiam - ma d'a - mor

5  
8  
che non mi sfac - cia, Dop - pia fiam - ma d'a - mor

B  
che non mi sfac - cia, Dop - pia fiam - ma d'a - mor, Dop - pia fiam - ma d'a -

38

C  
mor dop - pio de - si - o, O me - ra -

A  
mor dop - pio de - si - o, O me - ra -

T  
8  
dop - pio de - si - o, O me - ra -

5  
8  
dop - pio de - si - o, dop - pio de - si - o, O me - ra -

B  
mor dop - pio de - si - o, dop - pio de - si - o, O me - ra -

42

C  
vi - glie na - te, Dal - la vo - stra pie - ta - te, Per

A  
vi - glie na - te, Dal - la vo - stra pie - ta - te, Per

T  
8  
vi - glie na - te, Dal - la vo - stra pie - ta - te, Per

5  
8  
vi - glie na - te, Dal - la vo - stra pie - ta - te,

B  
vi - glie na - te, Dal - la vo - stra pie - ta - te, Per

46

C  
cui s'ac-cen - de un si so - a - ve ar - do - - - re,

A  
cui s'ac-cen - de un si so - a - ve ar - do - re, Che fiam-ma cre - sce

T  
cui s'ac-cen - de un si so - a - ve ar - do - re,

5  
Che fiam-ma cre - sce et non con -

B  
cui s'ac-cen - de un si so - a - ve ar - do - re, Che fiam-ma cre - sce et

50

C  
Che fiam-ma cre - sce

A  
Che fiam-ma cre - sce et non con - su - ma il

T  
et non con - su - ma il co - re, et

5  
su - ma il co - - - re, Che fiam-ma cre - sce et non con -

B  
non con - su - ma il co - re, et non con - su - ma il

54

C  
Che fiam-ma cre - sce et non con - su - ma il co - - - re.

A  
co - - - re, et non con - su - ma il co - - - re.

T  
non con - su - ma, Che fiam-ma cre - sce et non con - su - ma il co - re.

5  
su - ma il co - re, et non con - su - ma il co - re, et non con - su - ma il co - re.

B  
co - re, Che fiam-ma cre - sce et non con - su - ma il co - re.