

# Requiem

Friedrich Hebbel

Max Reger, Op. 83,10

**Grave** (♩ = 52)

*ppp* *ppp* *pp*

Tenor

See - le, ver - giss sie nicht, See - le, ver - giss nicht die

Bass

5

*ppp* *ppp* *pp* **ritardando**

To - ten, ver - giss nicht, ver - giss nicht die To - ten!

10

**a tempo** *p* *p* *ppp* **rit.**

Sieh, sie um - schwe - ben

Sieh, sie um - schwe ben, - sieh, - sie um schwe - ben dich, schau - ernd, ver -

(Text wie Bass 2)

Sieh, sie um - schwe - ben - dich,

14

**a tempo** *p* *p* *ppp* **cresc.**

las - sen, und in den hei - li - gen Glu - ten,

(cresc.)\_ - - - - -

17

die den Ar - men die Lie - be schürt, at - men,

(cresc.)\_ - - - - -

*poco a poco cresc.* - - - - - *poco stringendo* - - - - - **ritardando**

20

at - men sie auf und er - war - men, at - men sie auf

*poco a poco cresc.* - - - - -

**Più andante** (♩ = 64) (♩ = 66)

23

und ge - nie - ßen zum letz - ten Mal, zum letz - ten Mal ihr ver -

ihr

**Sempre poco a poco ritardando**

(diminuendo) - - - - -

27

glim - men - des Le - ben.

(diminuendo) - - - - -

Tempo primo (♩ = 52)

31 *ppp* *pp*

See - le, ver - giss sie nicht, o See - le, ver - giss nicht die

35 *ppp* *ppp* *ritardando* - - - - -

To - ten, ver - giss nicht, ver - giss nicht die To - ten!

40 *a tempo* *p* *sempre dolce*

Sieh, Sieh, sie um - schwe - ben, sieh, sie um - schwe - ben

43 *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ritardando* *a tempo* *strin - - - - - gen*

dich, schau - ernd, ver - las - sen, und wenn du dich er - kal - tend

- do - - - - - **ritardando** **a tempo**

47 *f* *ff*

ih - nen verschlie - ßest, er - star - ren sie, er - star - ren

*sempre ff* **Molto sostenuto** **Più mosso**  
(♩ = 40) (♩ = 96)

50 *pp* *f*

sie bis hin - ein in das Tief - ste, in das Tief - ste.

Dann er -

*strin - - - - gen - - - - do - -* **ritardando**

Dann er - greift\_\_ sie der Sturm der Nacht,

53 *f* *ff*

Dann er - greift sie der Sturm der Nacht, der Sturm der Nacht

Dann er - greift\_\_ sie der Sturm der Nacht, der Sturm,

greift sie der Sturm der Nacht, er - greift\_\_ sie der Sturm der Nacht,

**Tempo più mosso** (♩ = 96) **rit.** **Tempo primo** (♩ = 52)

55 *ff*

dann er - greift sie der Sturm der Nacht, dem sie, zu - sam - men - ge - krampft\_\_ in

58 *ritardando*

sich, — trotz - ten, trotz - ten, trotz - ten im Scho - ße der

61 **Più mosso** (♩ = 132-138)

Lie - be, und er jagt, und er jagt, und er

und er jagt, und er jagt,

64

jagt sie mit Un - ge - stüm, und er jagt sie, jagt sie, jagt sie mit

67 **Molto agitato**

Un - ge - stüm, mit Un - ge - stüm, mit Un - ge - stüm, er

Meno mosso (♩ = 80)

con tutta forza

70

8 jagt sie mit Un - ge - stüm, durch die un - end - li - che

sempre con tutta forza

(non diminuendo!)

74

8 Wüs - te hin, durch die un - end - li - che Wüs - te hin,

Più mosso (♩ = 152-160)

Tempo primo (♩ = 52)

80

8 wo nicht Le - ben mehr ist, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf,

85

8 Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, los - ge - las - se - ner kräf - te

Kampf, nur Kampf, nur Kampf,

88

*mf* *f*

um er - neu - er - tes Sein, um er - neu - er - tes Sein,

*ff* *fff* *ritardando*  
(*non diminuendo*)

nur Kampf los - ge - las - se - ner Kräf - te!

**Tempo primo** (♩ = 52)

94

*ppp* *ppp* *pp* *pp*

See - le, ver - giss sie nicht, See - le, ver - giss nicht die

*ppp* *ppp* *pp* *pp*

98

*pp* *espressivo*

To - ten, die To - ten, ver - giss nicht die

*pp* *espressivo*

101 *To - ten, sempre dolcissimo* *ten, pp*

To - ten, ver - giss nicht die To - ten, O

To - ten, ver - giss nicht die

104 *poco a poco crescendo* *pp* *strin - - - - - gen - - - - - do - - - - -*

See - le, ver - giss nicht, ver - giss nicht die

See - le, ver - giss nicht die

107 *ritardando* *Tempo primo (♩ = 52)* *ff* *p* *pp* *pp*

To - ten, die To - ten, See - le, ver - giss sie nicht,

To - ten, die To - ten, See - le, ver - giss sie nicht,

112 *(Molto tranquillo)* *ppp dolcissimo espressivo* *ritardando* *pppp*

See - le, ver - giss nicht die To - ten!

See - le, ver - giss nicht die To - ten!