

Was krenckstu dich

Joachim a Burck

Source : Breitkopf & Härtel---Leipzig---R.Eitner---1898.

First print : 20 Deutsche Liedlein zu 4 Stimmen---Erfurt---G.Baumann---1575.

Editor ; André Vierendeels (08/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F3

Editorial accidentals above the staff

Text : Ludwig Helmbold (Christeliche Reimen)

Soprano

1) Was krenck - stu dich, was schreck - stu mich?
2) Des A - dams Fall, ging ü - ber all,

Tenor 1

1) Was krenck - stu dich, was schreck - - -
3) Der Zöll - ner hauf wird gnom - - - men

Tenor 2

1) Was krenck - stu dich, was schrenck -

Bass

1) Was

The first system of the musical score is for four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. Each voice part has a staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a common time signature. The lyrics are written below the staves. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a whole note G4. The Tenor 1 part begins with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a whole note G3. The Tenor 2 part begins with a whole rest followed by a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, and a whole note G2. The Bass part begins with a whole rest followed by a half note G1, a quarter note A1, a quarter note B1, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, and a whole note G1.

S

6
was krenck - stu dich, was schreck - stu mich? mein ar - me Seel aus
was A - dams fall ging ü - ber - all, ver - der - bet ihn an

T 1

- - - stu mich? mein ar - me Seel aus Furcht der
auf, der Zöll - ner hauf wird gnom - men auf, bey wel - chem

T 2

- stu mich? was kenck - stu dich, was schreck - stu mich? mein

B

krenck - stu dich, was schreck - stu mich? mein ar - me

The second system of the musical score continues the four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. Each voice part has a staff with a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a common time signature. The lyrics are written below the staves. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a whole note F4. The Tenor 1 part begins with a whole rest followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a whole note F3. The Tenor 2 part begins with a whole rest followed by a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a whole note F2. The Bass part begins with a whole rest followed by a half note G1, a quarter note A1, a quarter note B1, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a whole note F1.

12

S
Furcht _____ der Hell, die du ver -
Fleisch _____ und Blut. da war kein

T 1
Hell, aus Furcht der Hell, die du ver dient _____
nichts dann Un - recht ist, ihr Hertz das rewt _____

T 2
ar - me Seel aus Furcht _____ der Hell, die

B
Seel aus Furcht _____ der Hell,

18

S
dient mit gro - sser Sünd, die du ver - dient mit _____ gro - sser
Kraft, die et - was schafft, da war kein Kraft, die _____ et - was

T 1
_____ mit gro - - - sser Sünd.
_____ und Chri - - - sto trawt;

T 2
du ver - dient mit gro - sser Sünd, die du ver -

B
die du ver - dient mit gro - sser

24

S
Sünd Du meinst, _____ wer doch _____ recht the - te noch,
schafft, und ih - nen brecht _____ wie - der _____ zu Recht;

T 1
Du meinst, wer doch recht the - te noch, recht the - te
die E - bre - chrin, die E - bre - chrin spricht er _____ selbst

T 2
gient mit gro - sser Sünd. Du meinst, wer doch recht the -

B
Sünd. Du meinst _____ wer doch recht the - - -

30

S
der kem viel - leicht ___ ins Him - mel - reich, sonst mü - sse -
doch ward er nicht ___ bald hin ___ ge richt, weil er ohn

T 1
noch, ___ der kem viel - leicht ins Him - mel - reich, ___ sonst mü - sse -
rein; ___ der Ma - gda - len ist auch ___ ge - sehn, ___ Pe - tro zu

T 2
- te noch, der kem viel - leicht ___ ins Him - mel - reich, ___ sonst mü - sse -

B
- te noch, der kem viel - leicht ___ ins Him - mel - reich, sonst mü - sse -

36

S
stu zur Hel - len zu. Lass sol - chen
nam des Wei - bes sam. weil er ohn

T 1
stu zur Hel - len zu Lass sol - chen Wahn, lass sol - chen
gleich, sein Güt ist reich, der Sche - chers bit, der Sche - chers

T 2
stu zur Hel - len zu. Lass sol - chen Wahn, lass sol - chen

B
stu zur Hel - len zu. Lass sol - chen Wahn,

42

S
Wahn ___ nimm den ___ Trost
nam des Wei - bes

T 1
Wahn, nimm den ___ Trost ___
bit Ge - nad ___ ent - - -

T 2
Wahn, ___ nimm ___ den Trost an, nimm

B
nimm den ___ Trost an, nimm

48

S
an: Es se - hen Got - tes Au - gen al -
sam. Es se - hen Got - tes Au - gen al -

T 1
an: _____ Es se - hen Got - tes Au - gen al -
pfeht. _____ Es se - hen Got - tes Au - gen al -

T 2
den _____ Trost an: es se - hen Got - tes Au - gen al -

B
den Trost - an: es se - hen Got - tes Au - gen al -

54

S
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti

T 1
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti

T 2
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti

B
lei - ne nach dem Glau - ben auf Chri - sti

59

S
Blut ge - grün - det, _____
Blut ge - grün - det, _____

T 1
Blut ge - grün - det, _____ da - durch ist Gott ver -
Blut ge - grün - det, _____ da - durch ist Gott ver -

T 2
Blut ge - grün - det, _____ da - durch ist

B
Blut ge - grün - det, _____ da - durch ist Gott ver -

64

S
da - durch ist Gott ver - sü - net, uns
da - durch ist Gott ver - sü - net, uns

T 1
sü - - - net, uns in _____ den
sü - - - net, uns in _____ den

T 2
Gott ver - sü - - - net,

B
sü - - - - net, uns

69

S
in den Him - mel nim - - - met.
in den Him - mel nim - - - met.

T 1
Him - mel nim - met, uns in den Him - mel nim - met.
Him - mel nim - met, uns in den Him - mel nim - met.

T 2
uns in _____ den Him - mel nim - - - met.

B
in den Him - mel nim - - - - met/