

Gloria

Old Hall Manuscript, no. 18

[Thomas] Bytteryng (fl. c. 1410-1420)

ed. Drew Sellis

Superius

Et in ter - - ra pax ho - mi - -

Contratenor

Tenor

7

S. -ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be-ne-di -

Ct.

T.

14

S. - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Ct.

T.

21

S. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

Ct.

T.

27

S. -ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do -

Ct.

T.

33

S. - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

Ct.

T.


39

S. om - ni - po - tens.

Ct.

T.

45

S.  Do - mi - ne__ Fi - li u - ni - ge - ni -

Ct. 

T. 

52

S.  te,_____ Je - su__ Chris - te._____ Do - mi - ne__ De -

Ct. 

T. 

59

S.  us,___ Ag - nus__ De - - i, Fi - - - li -


Ct. 

T. 

65

S.  us__ Pa - - - - -

Ct. 

T. 

71

S.

Ct.

T.

76

S.

Ct.

T.

tris.

81

S.

Ct.

T.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

91

S.

Ct.

T.

mi - se - re - re no - - bis. Qui

101

S. tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

Ct.

T.

110

S. -di, sus - - - ci - pe de - pre - ca - - ti -

Ct.

T.

120

S. -o - - - nem - - - - nos - - - -

Ct.

T.

129

S. - - - - tram. Qui se - des ad

Ct.

T.

140

S.
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

Ct.

T.

151

S.
re no -

Ct.

T.

160

S.
bis. Quo - ni - am tu

Ct.

T.

170

S.
so - lus Sanc - tus, tu so - lus

Ct.

T.

179

S. Do - - mi - nus, tu so - lus Al -

Ct.

T.

184

S. - tis - - si - mus, Je - - - su

Ct.

T.

190

S. Chris - - - - - te. Cum Sanc - to Spi - ri -

Ct.

T.

197

S. - - tu in glo - - ri - - a De -

Ct.

T.

203

S. *-i Pa tris. A*

Ct.

T.

209

S.

Ct.

T.

215

S.

Ct.

T.

220

S. *men.*

Ct.

T.