

Lupus [Wulfaert] Hellinck (c. 1494-1541)  
ed. Drew Sellis (b. 2001)

# Missa Hercules Dux Ferrariae

D-ERu 473/1 / ff. 72v-115 / accessed from diamm.ac.uk  
Ligation marked with a full bracket.  
Coloration marked with a broken bracket.  
Ficta indicated above the note.  
Italic and square bracketed text and dashed slurs are editorial.

# Kyrie

Dis[cantus] [Alto]

Alto [Tenor I]

Tenor [II]

Basso

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

6

*e, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ky -*

*ky -*

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

19

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

D. [A.]

23

A. [T. I]

B.

31

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II]

B.

D. [A.]

38

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.

A. [T. I]

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

T. [II]

e - lei - son.

B.

- te, Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

53

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [III]

B.

61

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [III]

B.

69

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [III]

B.

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

[Gloria] Et in terra pax

6

D. [A.]

da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te., glo-

A. [T. I.]

te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - - - - mus te. Glo - ri - fi -

T. [II.]

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - - - - mus te.

11

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

D. [A.] 16

D. [A.] glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis,

A. [T. I] ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

T. [II] a - - - - gi - - - - mus ti - - - - bi

B. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

21

D. [A.]

cae - les - tis, Rex cae-les - tis, Rex cae - les - tis,

A. [T. I]

us, Do - mi-ne De - us, Rex cae - les-tis, De-us Pa -

T. [II]

prop - - ter

B.

us, Do - mi-ne De - us, Rex cae-les - tis, De - us Pa-ter om-ni - po -

26

D. [A.]

De - us Pa-ter om - ni po-tens, De - us Pa-ter om - ni po-tens. Do - mi-ne

A. [T. I.]

ter om-ni-po-tens, om - ni po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni -

B.

tens, De - us Pa-ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te,

T. [II.]

31

D. [A.]

Fi - li u - ni-ge ni - te, Je - su Chris-te. Do - mi - ne De-us, Do - mi-ne De-us,

A. [T. I.]

te, u - ni-ge ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi-ne De - us, Do - mi -

T. [II.]

Je - su Chris - te. Do - mi-ne De - us, Do - mi - ne De -

B.

37

D. [A.]

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Ag -

A. [T. I.]

ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi -

T. [II.]

Do - mi - ne De -

B.

us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne De -

41

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

8 ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

us, Pa - - - tris.

us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

45

D. [A.]

A. [T. I.]

B.

8 Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re -

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re,

53

D. [A.]

A. [T. I.]

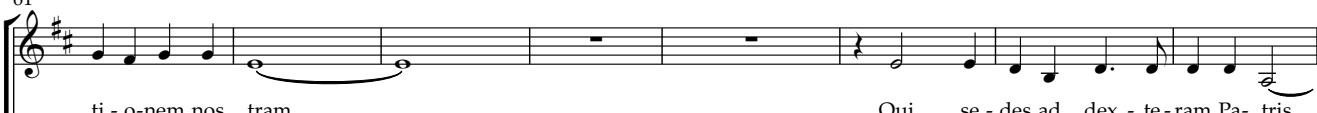
T. [II.]

B.

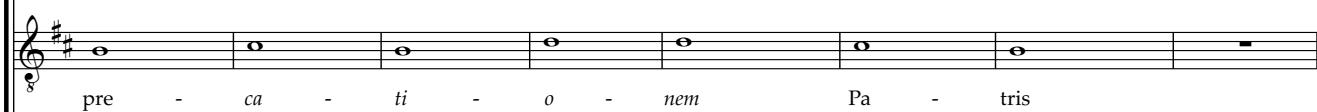
8 sus - ci - pe de - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

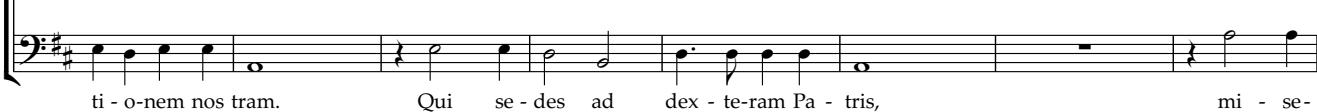
mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca -

61

D. [A.] 

A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

69

D. [A.] 

A. [T. I.] 

B. 

76

D. [A.] 

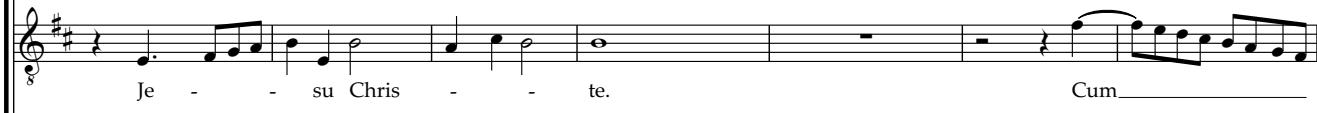
A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

83

D. [A.] 

A. [T. I.] 

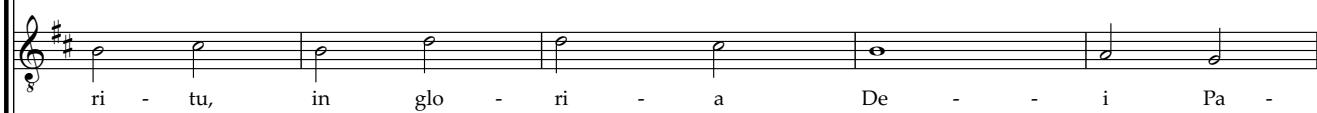
T. [II] 

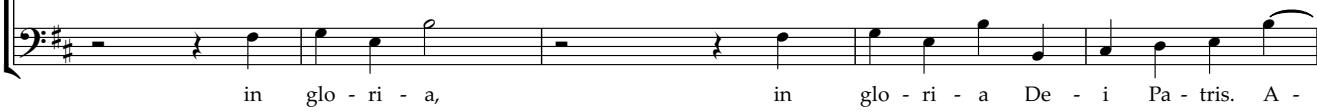
B. 

90

D. [A.] 

A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

95

D. [A.] 

A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

# [Credo] Patrem omnipotentem

1

Dis[cantus] [Alto]

Pa - trem om - ni - po ten - tem, fac to - trem cae - li

Alto [Tenor I]

Tenor [II]

Basso

6

D. [A.]

et ter rae, cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - to - rem cae - li et ter rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A. [T. I.]

B.

12

D. [A.]

si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum\_ Chris - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum\_ Chris - Et in u - num Do - mi - num Je - sum\_ Chris -

A. [T. I.]

T. [II]

B.

17

D. [A.] - tum, Chris - tum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - .

A. [T. I] tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge-ni-tum, u - ni - ge - .

T. [III] Do - mi - num Je - sum

B. Chris - tum, Fi - li - um, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - .

22

D. [A.] - ni - tum, Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae

A. [T. I] ni - tum, Et ex Pa-tre na - tum an - te om - .

T. [III] Chris - tum, - - - - .

B. ge - ni-tum, Et ex Pa - tre na - tum

27

D. [A.] cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um

A. [T. I] ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne.

B. an - te om - ni - a sae - cu-la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um

32

D. [A.] ve - rum de\_\_ De-o ve-ro, de\_\_ De-o ve - - -

A. [T. I] De-um ve - rum de De-o ve-ro, de De-o ve-ro, ve - - -

T. [II] Ge - - -

B. ve - rum de De-o ve - ro, de De-o ve - ro.

37

D. [A.] -ro. Ge - ni-tum, non fac - tum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa -

A. [T. I] - - ro. Ge - ni-tum, non fac - - tum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa-tri: - - -

T. [II] ni - - - tum, non fac - - - tum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

B. Ge - ni-tum, non fac - - - tum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

42

D. [A.] tri: fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes

A. [T. I] — per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T. [II] Pa - - - tri:

B. per quem om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop-ter - - -

47

D. [A.] et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, sa - lu - tem des -

A. [T. I.] — prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

T. [II] — Qui prop - ter nos ho - mi - nes des - cen - dit cae -

B. nos - ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

52

D. [A.] - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

A. [T. I.] - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T. [II] lis. Et in - car - na - tus est

B. - cen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

60

D. [A.] - - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus

A. [T. I.] ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

T. [II] ex Ma - ri - a

B. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est,

69

D. [A.] est.      Cru-ci - fix - us      e - ti - am pro no - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

A. [T. I.] ho - mo fac - tus est.      Cru-ci - fix - us,      cru - ci - fix - us      e - ti - am

T. [II] Et ho - mo fac - - - tus est.

B. et ho - mo fac - tus est.      Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - - no -

D. [A.] 77

A. [T. I]

T. [II]

B.

83

D. [A.]

la - to: pas - sus et se - pul - tus est.

A. [T. I]

la - to: pas - sus et se - pul - tus est.

T. [II]

ti - o Pi - la - to: se - pul - tus est.

B.

o Pi - la - to: pas-sus et se-pul-tus est.

# Sanctus & Benedictus

1

Dis[cantus] [Alto]

Alto [Tenor I]

Alto [Tenor II]

Basso

5

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

10

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

19

D. [A.]

A. [T. I]

T. [II]

B.

24

D. [A.]

Ple - ni sunt cae - li,      ple-ni sunt cae - li,      ple-ni sunt cae - li,      ple-ni sunt

A. [T. I]

Ple - ni sunt cae - li et ter-ra,

T. [II]

Ple - ni sunt cae - li et

B.

Ple -

32

D. [A.] cae - li et ter - ra, et ter - ra, et ter-ra, ter - -

A. [T. I.] et ter - ra, et ter - ra -

T. [II.] ter - - - ra glo -

B. ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li glo - ri - a tu - a,

40

D. [A.] - ra glo - - - ri - a, glo - - - - - ri - -

A. [T. I.] glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

T. [II.] - - - - - - - - - -

B. glo - ri - - - - a, glo - ri - - - - a,

45

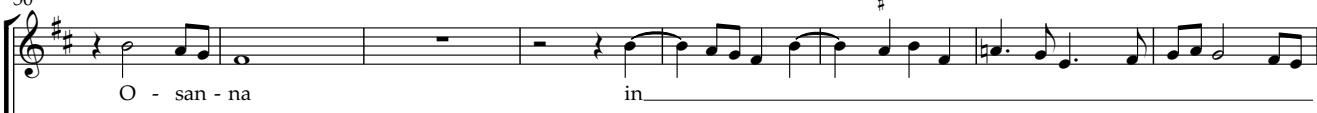
D. [A.] - - - - - - - - - - a tu - a.

A. [T. I.] - ri - a tu - - - - - a.

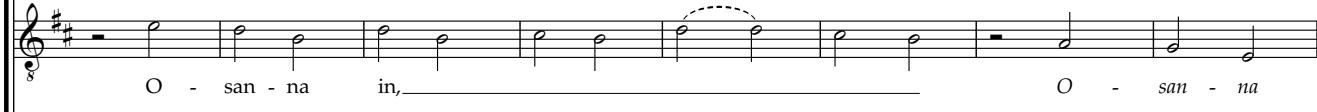
T. [II.] - ri - - - - a tu - - - - - a.

B. glo - - - - - - - - - - ri - a.

50

D. [A.] 

A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

58

D. [A.] 

A. [T. I.] 

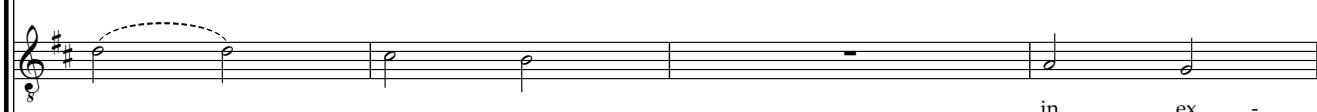
T. [II] 

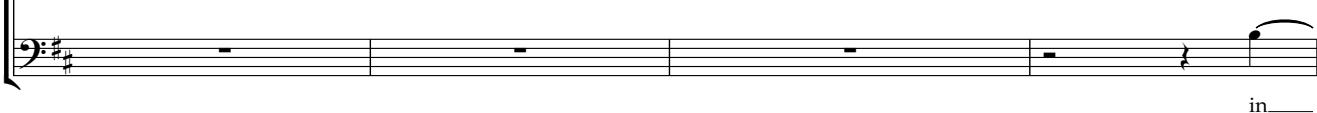
B. 

66

D. [A.] 

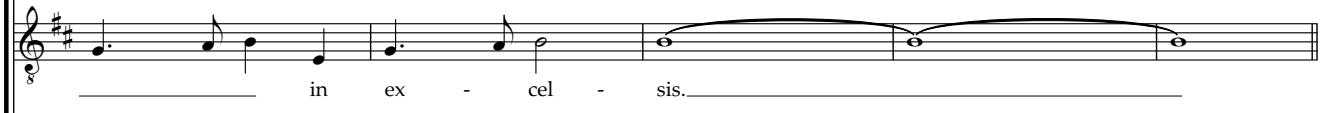
A. [T. I.] 

T. [II] 

B. 

70

D. [A.] 

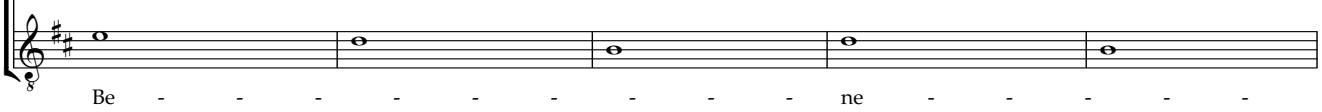
A. [T. I.] 

T. [III] 

B. 

75

D. [A.] 

T. [III] 

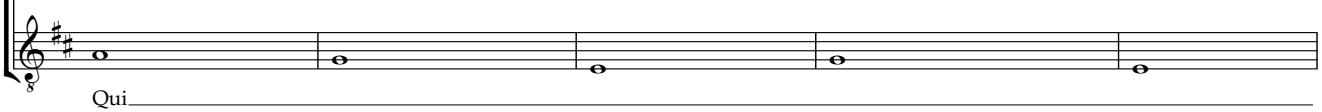
80

D. [A.] 

T. [III] 

86

A. [T. I.] 

T. [III] 

91

A. [T. I.] 

T. [III] 

22

T. [II]

97

B.

In no mi ne Do mi

Musical score for T. [II] and B. parts at measure 102. The T. [II] part is in soprano clef, G major (two sharps), and 8th note time. The B. part is in bass clef, G major (two sharps), and 8th note time. The vocal line for T. [II] consists of sustained notes with lyrics: mi - ne Do - mi ni. The bass line for B. consists of eighth-note patterns. The title "Osanna ut supra" is written above the staff.

# Agnus Dei

1

Dis(cantus) [Alto]

Alto [Tenor I]

Tenor [II]

Basso

D. [A.] 6

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

12

D. [A.]

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - no

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

17

D. [A.]

bis, no

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

20

D. [A.]

bis, mi - se - re - no [opt. repeat] bis.

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

24

D. [A.]

Ag - - nus De - - i, qui -

A. [T. I.]

Ag - nus\_ De - - i, qui - tol -

T. [II]

Ag - - - - nus -

B.

Ag - nus\_ De - - i, De - - i, De - - i, De - - i

32

D. [A.]

tol - - lis, tol - lis, tol - - - -

A. [T. I.]

lis, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T. [II]

De - - - - i, qui - - - -

B.

De - - - - i, qui - - - - qui - tol - - - -

39

D. [A.]

- lis, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

A. [T. I.]

- di, pec - ca - ta mun - - - - di, - - - -

T. [II]

tol - - - - - - - - - -

B.

- lis - - - - pec - ca - ta mun - - - di, mun - - -

46

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

di, pec - ca - ta mun - di, mun

53

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

- di, mun - di, do - na no - bis

60

D. [A.]

A. [T. I.]

T. [II.]

B.

pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

di, do - na no - bis pa - cem.

mun - di, do - na no - bis pa - cem.

mun - di, do - na no - bis pa - cem.