

# Onde avviene, cor mio (Dialogo à 7)

Giaches de Wert

Soprano 1  
On - de~av-vie - ne, cor mi - o, ch'in-tan-ti~af - fan - - - ni

Soprano 2

Alto 1  
On - de~av-vie - ne, cor mi - o, ch'in-tan-ti~af - fan - - - ni

Alto 2

Tenor 1  
On - de~av-vie - ne, cor mi - o, ch'in-tan-ti~af - fan - ni

Tenor 2

Bass

The first system of the musical score is for a seven-part vocal ensemble. It consists of seven staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The Soprano 1, Alto 1, and Tenor 1 parts have lyrics. The Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves. The music is in a minor key and common time.

4

S 1  
Hai pur le - ti - - - tia, hai pur le - ti - - - - - tia~e gio -

S 2

A 1  
Hai pur le - ti - - - - - tia, hai pur le - ti - tia~e gio -

A 2

T 1  
Hai pur le - ti - - - - - tia, hai pur le - ti - - - - - tia~e gio -

T 2

B

The second system of the musical score continues the seven-part vocal ensemble. It consists of seven staves: S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, T 2, and B. The Soprano 1, Alto 1, and Tenor 1 parts have lyrics. The Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, and Bass parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves. The music continues in the same key and time signature.

Onde avviene, cor mio (Dialogo à 7)

2  
7

S 1  
ia?

S 2  
Per - chè la don-na mi - a Ac - que - ta co' begl' oc - chi-o - gni mia no -

A 1  
ia?

A 2  
Per - chè la don-na mi - a Ac - que - ta co' begl' oc - chi o - gni mia

T 1  
ia?

T 2  
Per - chè la don-na mi - a Ac - que - ta co' begl' oc - chi-o - gni mia

B  
Per - chè la don-na mi - a Ac - que - ta co' begl' oc - chi-o - gni mia

II

S 1  
Co - me do - glio - sa - e ri - a La me -

S 2  
- - - - ia.

A 1  
Co - me do - glio - sa - e ri - - - a La me -

A 2  
no - - - ia.

T 1  
Co - me do - glio - - - sa - e ri - a La me -

T 2  
no - - - ia.

B  
no - - - ia.

15

S 1  
de - sma bel - tà tua vi - ta fa - ce?

S 2  
Per - ch'el - la non da fe - de Al - l'ar - den - te de -

A 1  
de - sma bel - tà tua vi - ta fa - ce?

A 2  
Per - ch'el - la non da fe - de Al - l'ar - den - te de -

T 1  
de - sma bel - tà tua vi - ta fa - ce?

T 2  
Per - ch'el - la non da fe - de Al - l'ar - den - te de -

B  
Per - ch'el - la non da fe - de Al - l'ar - den - te de -

19

S 1  
Se gra - ta non si ve - de Per tan - to tu - - o lan -

S 2  
sio che mi di - sfa - ce.

A 1  
Se gra - ta non si ve - de Per tan - to tu - - o lan -

A 2  
sio che mi di - sfa - ce.

T 1  
Se gra - ta non si ve - de Per tan - to tuo lan - guir, \_\_\_\_\_

T 2  
sio che mi di - sfa - ce.

B  
sio che mi di - sfa - ce.

Onde avviene, cor mio (Dialogo à 7)

4  
23

S 1  
guir, com' è-in te spe - ne?

S 2  
Di lei \_\_\_\_\_ tal è'l tor - men - - -

A 1  
guir, com' è-in te spe - ne?

A 2  
Di lei \_\_\_\_\_ tal è'l tor - men -

T 1  
\_\_\_\_\_ com' è-in te spe - ne? Di lei tal è'l tor - men - to Che'l

T 2  
Di lei tal è'l tor - men -

B  
Di lei \_\_\_\_\_ tal è'l tor - men -

27

S 1

S 2  
to Che'l mag-gior mal mi fa spe - rar più be -

A 1

A 2  
to Che'l mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne. \_\_\_\_\_

T 1  
mag - gior mal mi fa spe-rar \_\_\_\_\_ più be - ne. mi fa spe-rar

T 2  
to Che'l mag-gior mal mi fa spe -

B  
to Che'l mag-gior mal mi fa spe - rar più be - ne. mi fa spe - rar più

32

S 1 On - de che di spa-ven - to Mi - se-ro~ag-gia - ci nel mio pet - to po -

S 2 - - - ne.

A 1 On - de che di spa-ven - to Mi - se-ro~ag-gia - ci nel mio pet - to

A 2 - - - più be - ne.

T 1 8 più be - ne. On - de che di spa-ven - to Mi - se-ro~ag-gia - ci nel mio pet - to

T 2 8 rar più be - ne. Mi - se-ro~ag-gia - ci nel mio pet - to

B be - - - ne.

37

S 1 - - - i?

S 2 Trop - po gra - - - v'è~il fu - ro - re Del

A 1 po - - - i?

A 2 Trop - po gra - - - v'è~il fu - ro - - - re Del

T 1 8 po - - - i?

T 2 8 po - i? Trop - po gra - - - v'è~il fu - ro - re

B Trop - - - po gra - - - v'è~il fu - ro - re

Onde avviene, cor mio (Dialogo à 7)

6

41

S 1 Ahi!

S 2 fier' or-go - glio-e de - gli sde - gni suo - i. Ahi!

A 1 Ahi!

A 2 fier' or-go - glio, Del fier' or - go - glio-e de-gli sde-gni suo - i. Ahi!

T 1 Ahi! Ahi! —

T 2 Del fier' or - go - glio-e de - gli sde-gni suo - i. Ahi!

B Del fier' or - go - glio-e de - gli sde-gni suo - i. Ahi!

45

S 1 gran po - ter d'A-mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al-tro non sce - ma,

S 2 gran po - ter d'A-mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al-tro non sce - ma,

A 1 gran po - ter d'A-mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al-tro non sce - ma,

A 2 gran po - ter d'A-mo - re,

T 1 — gran po - ter d'A-mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al-tro non sce - ma,

T 2 gran po - ter d'A-mo - re, Ahi!

B gran po - ter d'A-mo - re,

50

S 1 Ahi! gran po - ter d'A - mo - re,

S 2 Ahi! gran po - ter d'A - mo - re,

A 1 Ahi! gran po - ter d'A - mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al -

A 2 Ahi! gran po - ter d'A - mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al -

T 1 Ahi! gran po - ter d'A - mo - re,

T 2 — gran po - ter d'A - mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al -

B Ahi! gran po - ter d'A - mo - re, Che l'un con-tra-rio~in te l'al -

54

S 1 Al - le - grez -

S 2 Ma~ap - por - ti-a tut - te l'o - re Al - le - grez -

A 1 tro non sce - - ma, Ma~ap-por-ti-a tut - te l'o - re Al -

A 2 tro non sce - ma,

T 1 Ma~ap - por - ti-a tut - te l'o - re

T 2 tro non sce - - - - -

B tro non sce - ma, Ma~ap-por-ti-a tut - te l'o - re

Onde avviene, cor mio (Dialogo à 7)

8  
57

S 1  
- - - - za, Al - le - grez - za, do - lor, —

S 2  
- - - - za, Al - le - grez - - - - - za, do - lor, —

A 1  
le - grez - - - - - za, do - lor, —

A 2  
Al - le - grèz - - - - - za, do - lor, —

T 1  
— Al - le - grez - - - - - za, do - lor, —

T 2  
- - - Al - le - grez - - - - - za, do - lor, —

B  
— Al - le - grez - - - - - za, do - lor, —

60

S 1  
— spe - ran - za~e te - ma. Al - le - grez -

S 2  
— spe - ran - za~e te - ma. Ma - ap - por - ti - a tut - te l'o - re Al - le - grez -

A 1  
— spe - ran - za~e te - ma. Ma - ap - por - ti - a tut - te l'o - re Al -

A 2  
— spe - ran - za~e te - ma.

T 1  
— spe - ran - za~e te - ma. Ma - ap - por - ti - a tut - te l'o - re

T 2  
— spe - ran - za~e te - ma.

B  
— spe - ran - za~e te - ma. Ma - ap - por - ti - a tut - te l'o - re



