



MISSA

O MAGNUM MYSTERIUM



TOMÁS LUIS DE VICTORIA
(1548-1611)

EX EDITIONE 1592
EDITED BY JOSEPH WALKER

Kyrie

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e -

6
C.
A.
T.
B.

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -
- lei - son. Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -

11
C.
A.
T.
B.

- lei - son.
- lei - son. Chri - ste
- lei - son. Chri - ste e - lei -
- lei - son. Chri - ste e - lei - son, e -

16

C. Chri - ste e - lei - - son.

A. e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son.

T. -son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

B. -le - i - son. Chri - ste e - - lei - son.

21

C. Ky - ri - e e - lei - - son.

A. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky -

T. -e e - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - -

B. Ky - ri - e e - lei - - -

26

C. Ky - ri - e e - lei - - son.

A. -ri - e e - lei - - son.

T. - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

B. - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

CANTUS Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta -

ALTUS Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

TENOR Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

BASSUS Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta -

6

C. -tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

A. -tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

T. -tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

B. -tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di - ci - mus te. Glo -

11

C. -ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

A. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

T. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

B. -ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti -

16

C. -bi Do - mi - ne De - us, Rex cæ -

A. -bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex

T. -bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

B. -bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

21

C. -le - - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

T. Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. -stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

26

C. u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

A. -li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -

T. u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

31

C. De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A. -ne De - us, A - gnus De - i,

T. -ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

B. Fi - li - us Pa -

36

C. Fi - li - us Pa - tris.

A. Fi - li - us Pa - tris.

T. - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. - tris, Fi - li - us Pa - tris.

41

C. mi - se - re - re no - bis. Qui

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui

46

C. tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

A. -bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

T. -bis. su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

51

C. se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

A. se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. -des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

B. -des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

57

C. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu_____

A. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus Tu_____

T. - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

B. so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

62 $\text{♩} \frac{3}{2}$

C. so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto

A. — so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto

T. Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto

B. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto

68 ♩

C. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

A. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

T. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

Credo

CANTUS
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

ALTUS
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

TENOR
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

BASSUS
fa - cto - rem cæ - li et ter -

6
C.
- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

A.
- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T.
ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

B.
- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

10
C.
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

A.
- um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

T.
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

B.
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

15

C. -ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu -

A. - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

T. - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

B. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -

20

C. -la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

T. - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B. - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

26

C. De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

A. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T. De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

B. de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

30 Φ_2^3 C

C. -tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. et

A. -tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T. -tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

B. -tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

36

C. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

A. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

T. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

B. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

41

C. - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

A. - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

T. - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

B. - - lis. de Spi - ri -

48

C. -tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

A. - cto: Et ho - mo fa -

T. -cto, de Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

B. -tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

53

C. - ctus est. e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti-o Pi-la -

A. -ctus est. e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti-

T. - ctus est. Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

B. - ctus est. Cru - ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis:

58

C. -to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

A. -o Pi-la - to pas - sus, et se-pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a

T. Pon - ti-o Pi-la - to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a

B. pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti-a

$\Phi \frac{3}{2}$

64 C

C. se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad

A. di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad

T. di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad

B. di - e. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad

70

C. de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

A. de - xte - ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju - di - ca -

T. de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

B. de - xte - ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju - di - ca -

74

C. - re vi - vos et mor - tu - os: non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non

A. - re vi - vos et mor - tu - os: non e - rit fi - nis,

T. - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

B. - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

79

C. e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi -

A. non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum,

T. non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum,

B. fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San-ctum,

84

C. -num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

A. Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

T. Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

B. Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

88

C. -dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur, et con-glo-

A. -que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur, et con-glo-

T. -que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur, et con-glo-

B. -dit, pro - ce - dit. si-mul a-do-ra - tur, et con-glo-

92

C. -ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

A. -ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T. -ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B. -ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

96

C. san-ctam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

A. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po -

B. san-ctam ca-tho - li - cam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

101

C. -am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma.

A. -am. in re - mis - si - o - nem

T. -sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma.

B. -cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

106

C. Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem mor-

A. pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor-

T. Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem, re - sur - re-cti - o - nem mor-

B. -o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor-

110

C. - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

A. - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

T. - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

B. - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

116 C

C. - li. A - men. A - men.

A. - li. A - men. A - men. A - men.

T. - li. A - men.

B. - li. A - men.

Sanctus

CANTUS
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

ALTUS
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

TENOR

BASSUS

5
C.
- ctus, San -

A.
- ctus, San -

T.
San - ctus, San -

B.
San - ctus, San -

10
C.
-ctus Do - mi - nus De - us

A.
-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

T.
-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

B.
-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

15

C. Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - -

A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - -

T. - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - -

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - -

20

C. -li et ter - - ra glo - ri - a

A. -li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo -

T. -li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

B. -li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

25

C. tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - ri - - a.

A. -ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T. - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.

B. -ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

30 $\frac{3}{2}$

C. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

A. Ho-san-na in ex-cel-

T. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

B. Ho-san-na in ex-cel-sis,

37

C. - sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

A. - sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

T. - cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

B. ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Benedictus

44 C

C. Be -

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

50

C. - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

A. - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

T. - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

55

C.

A.

T.

60

C.

A.

T.

66

Hosanna ut supra

C.

A.

T.

Agnus Dei

CANTUS I

CANTUS II (RESOLUTIO)

ALTUS

TENOR

BASSUS

CANON AD UNISONUM

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

6

C. I

C. II

A.

T.

B.

- gnus De - i, qui tol - lis pec -

De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

-i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

11

C. I

C. II

A.

T.

B.

-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

-ca - ta mun - di, qui

16

C. I
- di: mi - se - re - re no - -

C. II
tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi -

A.
-di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T.
-di, pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re -

B.
tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re

21

C. I
- bis, mi - se - re - re no - -

C. II
- se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

A.
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se-

T.
- re no - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi-se - re - re no -

B.
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

26

C. I
-bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

C. II
no - - bis.

A.
-re - re no - bis, mi-se - re - re no - - bis.

T.
-bis, mi-se - re - re no - bis.

B.
mi - - se - re - re no - - bis.

Editorial Notes

Transcribed from the original 1592 publication. An additional manuscript source was consulted; where the sources conflict, preference is given to the 1592 publication since it is both the earlier and authoritative source. Note values are halved at triple-meter sections.

For general editorial policy, see https://www.cpd.org/wiki/index.php/User:Joseph_Walker#Editorial_policy.

1. Kyrie

- 1.1) II.7.2: 1592 print indicates semibreve followed by a longa and a minim rest; Rome MS indicates longa, followed by a semibreve rest + minim rest; 1592 print favored here to avoid an uncomfortable gap in the harmony on measure 9
- 1.2) III.10.1: Rome MS indicates F#; 1592 print shows no accidental
- 1.3) IV.14.3: Rome MS indicates F#; 1592 print shows no accidental

2. Gloria

- 2.1) IV.28: Rome MS missing minim rest
- 2.2) III.32.1: Rome MS missing flat sign
- 2.3) I.58.1: Rome MS erroneously indicates C

3. Credo

- 3.1) II.9.4, 5: Rome MS erroneously indicates E
- 3.2) II.64.1: 1592 print shows double-semibreve ligature; Rome MS indicates dotted semibreve + minim;
- 3.3) III.64.3: Rome MS missing flat sign
- 3.4) I.72.4: Rome MS missing sharp sign
- 3.5) IV.88.2: both sources indicate double crotchet; the 1592 print indicates “que pro[cedit]” to be sung on these notes, while the Rome MS shows “qui cum [Patre]”; these notes are emended here to a single minim “pro[cedit]”, to avoid breaking up the word ‘Filioque’ and to preserve the cadencing on the same word in the lower three voices
- 3.6) II.118.2: 1592 print indicates double semibreve ligature; Rome MS indicates breve followed by a semibreve

4. Sanctus

- 4.1) I.27.2: 1592 print indicates dotted breve followed by a longa; Rome MS indicates breve followed by a dotted breve

5. Agnus Dei

- 5.1) I.4.1, I.26.1: signa originally missing in Rome MS, correctively written in later
- 5.2) IV.6.1: 1592 print indicates dotted breve; Rome MS indicates semibreve followed by a breve
- 5.3) IV.28.1: 1592 print indicates longa: Rome MS indicates dotted breve followed by a dotted breve

Music Sources

Tomás Luis de Victoria, *Missæ, quattuor, quinque, sex, et octo vocibus concinendæ* (Rome: Francisco Coattino, 1592)

<https://victoria.uma.es/1592/1592.html>

https://digi.vatlib.it/view/MSS_Capp.Sist.173

Biblioteca Apostolica Vaticana, Vatican City (V-CVbav), *MS S. Maria Maggiore 22* (Rome: copied by Johannes Hublet, 1716)

https://digi.vatlib.it/view/MSS_S.Maria.Magg.22

Text Source

The Liber Usualis with Introduction and Rubrics in English (Tournai: Desclée & Co., 1961)

https://archive.ccwatershed.org/media/pdfs/13/08/14/14-59-32_0.pdf