

Vorspruch^{*)}

Preface

Eduard Mörike
(1804-1875)

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

Gemächlich
einleitend (1) Mäßig rasche ♫. (2)

**))

Soprano (S):

1. Wer die Mu - sik sich er - kiest, hat ein himm - lisch Gut be -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding' wie Rauch ver -
1. If it's mu - sic that you choose, you've a heav'n - ly gift dis -
2. And if, at the end of time, ev - 'ry - thing were bombed to

Alto (A):

1. Wer die Mu - sik sich er - kiest, hat ein himm - lisch Gut be -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding' wie Rauch ver -
1. If it's mu - sic that you choose, you've a heav'n - ly gift dis -
2. And if, at the end of time, ev - 'ry - thing were bombed to

Tenor (T):

1. Wer die Mu - sik sich er - kiest, hat ein himm - lisch Gut be -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding' wie Rauch ver -
1. If it's mu - sic that you choose, you've a heav'n - ly gift dis -
2. And if, at the end of time, ev - 'ry - thing were bombed to

Bass (B):

1. Wer die Mu - sik sich er - kiest, hat ein himm - lisch Gut be -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding' wie Rauch ver -
1. If it's mu - sic that you choose, you've a heav'n - ly gift dis -
2. And if, at the end of time, ev - 'ry - thing were bombed to

Bass (B):

1. Wer die Mu - sik sich er - kiest, hat ein himm - lisch Gut be -
2. Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le Ding' wie Rauch ver -
1. If it's mu - sic that you choose, you've a heav'n - ly gift dis -
2. And if, at the end of time, ev - 'ry - thing were bombed to

1) A leisurely introduction

[The composer's performance notations are translated in numbered footnotes.]

2) Moderately fast

*) Den in Mörikes "Vermischten Gedichten aus späterer Zeit" mitgeteilten Spruch überschreibt der Dichter:

"Altes Verslein, von einer ehelichen Malershant auf den Käften der Orgel in der Kirche zu Göglingen geschrieben, welche vor etwa 20 Jahren abbrannte."

[Note in Mörike's "Vermischten Gedichten aus späterer Zeit": "An old couplet by an honest hand written on the organ case in the church in Göglingen, which burned down about 20 years ago."]

**) In the English, "brought" may be preferred to "bombed." [Ed.]

Vorspruch, p. 2

8

Soprano (S) vocal line:

kom - men, denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel
ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik
cov - ered; for her birth, you may sup - pose, was in heav - en,
ru - in, mu - sic would re - main sub - lime and the most be -

Alto (A) vocal line:

kom - men, denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel
ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik
cov - ered; for her birth, you may sup - pose, was in heav - en,
ru - in, mu - sic would re - main sub - lime and the most be -

Tenor (T) vocal line:

Gut be - kom - men, denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel
Rauch ver - ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik
gift dis - cov - ered; for her birth, you may sup - pose, was in heav - en,
bombed to ru - in, mu - sic would re - main sub - lime and the most be -

Bass (B) vocal line:

Gut be - kom - men, denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel
Rauch ver - ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik
gift dis - cov - ered; for her birth, you may sup - pose, was in heav - en,
bombed to ru - in, mu - sic would re - main sub - lime and the most be -

Bass (B) vocal line:

kom - men, denn ihr er - ster Ur - sprung ist von dem Him - mel
ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit doch die Mu - sik
cov - ered; for her birth, you may sup - pose, was in heav - en,
ru - in, mu - sic would re - main sub - lime and the most be -

14 (Rascher (3))

Soprano (S) vocal line:

selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men. Weil die En - gel ins - ge - mein
noch be - ste - hen, doch die Mu - sik noch be - ste - hen.
I've un - cov - ered, was in heav - en, I've un - cov - ered,
loved so - lu - tion, and the most be - loved so - lu - tion,

Alto (A) vocal line:

selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men. Weil die En - gel ins - ge - mein
noch be - ste - hen, doch die Mu - sik noch be - ste - hen.
I've un - cov - ered, was in heav - en, I've un - cov - ered,
loved so - lu - tion, and the most be - loved so - lu - tion,

Tenor (T) vocal line:

selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men. Weil die En - gel ins - ge - mein
noch be - ste - hen, doch die Mu - sik noch be - ste - hen.
I've un - cov - ered, was in heav - en, I've un - cov - ered,
loved so - lu - tion, and the most be - loved so - lu - tion,

Bass (B) vocal line:

selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men,
noch be - ste - hen, doch die Mu - sik noch be - ste - hen,
I've un - cov - ered, was in heav - en, I've un - cov - ered,
loved so - lu - tion, and the most be - loved so - lu - tion,

Bass (B) vocal line:

selbst ge - nom - men, von dem Him - mel selbst ge - nom - men,
noch be - ste - hen, doch die Mu - sik noch be - ste - hen,
I've un - cov - ered, was in heav - en, I've un - cov - ered,
loved so - lu - tion, and the most be - loved so - lu - tion,

3) Faster

Vorspruch, p. 3

21 *Etwas verzögern (4) Im Zeitmaß (5)*

S selb - sten Mu - si - kan - ten sein,
them-selves are mu - si - cians all,

A selb - sten Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan - ten,
them-selves are mu - si - cians all, are mu - si - cians,

T selb - sten Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan - ten,
them-selves are mu - si - cians all, are mu - si - cians,

B Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians,

B Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians,

S kan - ten,
si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians,

A Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten, Mu - si -
are mu - si - cians, are mu -

T Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten, Mu - si -
are mu - si - cians, are mu -

B Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten, Mu - si -
are mu - si - cians, are mu -

B Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - ten,
are mu - si - cians, Mu - si - kan - -
are mu - si - -

Vorspruch, p. 4

37

S

Mu - si - kan - ten sein, _____ Mu - si - kan -
are mu - si - cians all, _____ are mu - si -

A

kan - ten sein, Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan -
si - cians all, are mu - si - cians all, are mu - si - cians all, are mu - si -

T

8 kan - ten sein, Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan - ten sein, Mu - si - kan -
si - cians all, are mu - si - cians all, are mu - si - cians all, are mu - si -

B

37

kan - ten sein, _____ Mu - si - kan - ten sein, _____

B

ten sein, _____

Recht leicht und fröhlich (6)

44

S

ten cians sein. _____

A

ten cians sein. _____

T

8 nicht dröhnen (7)

B

Mu - si - kan - - ten sein. _____

B

nicht dröhnen (7)

Mu - si - kan - - ten sein. _____

- 6) Quite light and chererful
7) no dull roar