

# Nè lungo esilio il cor, Donna, mi mosse

Giovanni Domenico Pulaschi

Basso

Nè lun-go e-si - li - o il cor,

Basso Continuo

4

B

Don - na, mi mos - se Un - qua da voi, nè fia va - ghez -

BC

8

B

- - za al - cu - nã Che'l mo-va mai, man-di-mi pur For-

BC

13

B

tu - na Per l'on-de az-zur - re er - ran - do, e per le ros -

BC

18

B

se, Che'l mo-va mai, man-di-mi pur For - tu - - -

BC

2  
23

Nè lungo esilio il cor, Donna, mi mosse

B

na Per l'on - - - de az-zur-re er - ran - - - do,e

BC

26

B

per le ros - se. Se quan-te schiu-me fan l'ac - que per -

BC

30

B

cos - - - se Da' re-mi no - stri

BC

34

B

al So - le ed al - la Lu - na, Tan - te na-sces-ser

BC

39

B

Ve - ne-ri, e cia-scu-na Di lor d'un nuo-vo A-mor gra - vi-da fos -

BC

43

B

se; Tan-te na-sces-ser Ve - ne-ri, e cia-scu-na Di lor d'un nuo-vo A-

BC

48

B

mor gra - - - - - vi-da

BC

51

B

fos - se; Tal - chè, do-vun-que io vo,

BC

56

B

tut-te re-pen - - - - te Par-to-ris - se-ro A-mor

BC

60

B

l'on - - - - de, che fran - go, E fos-ser

BC

4  
65

Nè lungo esilio il cor, Donna, mi mosse

B  
le lor cu - ne i pen - sier mie - i; E

BC

70

B  
fos - ser le lor cu - ne i pen - sier mie - i;

BC

75

B  
Non ar - de - ria, più ch'ar - de, que - sta men - te: Con tut - to ciò

BC

79

B  
ta - lor mi do - glio e pian - go, Ch'io non vi pos - sa a - mar

BC

84

B  
quan - t'io vor - re - i, Ch'io non vi

BC

Nè lungo esilio il cor, Donna, mi mosse

89

B

pos - sa a-mar quan-t'io vor - re - i, Ch'io non

BC

94

B

vi pos - sa a - mar quan - t'io vor-re - i.

BC