

# Omnis Mundus Jocundetur

Michael Praetorius (1571-1621)  
Edited Stuart McIntosh

Soprano *mf* *p*  
O - mnis mun - dus jo - cun - de - tur na - to sal - va - to - re; ca - sta ma -

Alto *mf* *p*  
O - mnis mun - dus jo - cun - de - tur na - to sal - va - to - re; ca - sta ma -

Tenor *mf* *p*  
O - mnis mun - dus jo - cun - de - tur na - to sal - va - to - re; ca - sta ma -

Bass *mf* *p*  
O - mnis mun - dus jo - cun - de - tur na - to sal - va - to - re; ca - sta ma -

for rehearsal only

[NB: \* = all dynamics and expression marks are editorial]

6  
S *mf* *p*  
ter quem con - ce - pit Ga - bri - e - lis o - re: so - no - ris vo - ci - bus, sin - ce - ris men - ti - bus,

A *mf* *p*  
ter quem con - ce - pit Ga - bri - e - lis o - re: so - no - ris vo - ci - bus, sin - ce - ris men - ti - bus,

T *mf* *p*  
ter quem con - ce - pit Ga - bri - e - lis o - re: so - no - ris vo - ci - bus, sin - ce - ris men - ti - bus,

B *mf* *p*  
ter quem con - ce - pit Ga - bri - e - lis o - re: so - no - ris vo - ci - bus, sin - ce - ris men - ti - bus,

for rehearsal only

11

S *mf* ex - sul - te - mus et lae - te - mur ho - di - e, *f* ho - di - e, *p* ho - di - e. Chri - stus na - tus ex Ma - ri - a

A *mf* ex - sul - te - mus et lae - te - mur ho - di - e, *f* ho - di - e, *p* ho - di - e. Chri - stus na - tus ex Ma - ri - a

T *mf* ex - sul - te - mus et lae - te - mur ho - di - e, *f* ho - di - e, *p* ho - di - e. Chri - stus na - tus ex Ma - ri - a

B *mf* ex - sul - te - mus et lae - te - mur ho - di - e, *f* ho - di - e, *p* ho - di - e. Chri - stus na - tus ex Ma - ri - a

for rehearsal only

15

S *pp* vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - - - vir - gi - ne: gau - de - te, gau - de -

A *pp* vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - - - vir - gi - ne: gau - de - te, gau - de -

T *pp* vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - - - vir - gi - ne: gau - de - te, gau - de -

B *pp* vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - gi - ne, vir - - - vir - gi - ne: gau - de - te, gau - de -

for rehearsal only

19

S  
te, gau - de - a - mus et lae - te - mur i - ta - que, i - ta - que, i - ta - que,

A  
te, gau - de - a - mus et lae - te - mur i - ta - que, i - ta - que, i - ta - que,

T  
te, gau - de - a - mus et lae - te - mur i - ta - que, i - ta - que, i - ta - que,

B  
te, gau - de - a - mus et lae - te - mur i - ta - que, i - ta - que, i - ta - que,

for rehearsal only

22 *sempre f*

S  
i - ta, i - ta, i - ta, i - ta, i - ta - que

A  
*sempre f*  
i - ta, i - ta, i - ta, i - ta, i - ta - que i - ta - que.

T  
*sempre f*  
i - ta, i - ta, i - ta, i - ta, i - ta - que i - ta - que.

B  
*sempre f*  
i - ta, i - ta, i - ta, i - ta, i - ta - que i - ta - que.

for rehearsal only