

# Elegerunt Apostoli

(Offertorium. In festo Sancti Stephani protomartyris)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - phanum Le - vi -

Altus

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - pha - num Le - vi - -

Tenor I

Tenor II

E - le - ge - runt A - po - sto - li

Bassus

The first system of the musical score is for five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major and common time. The Cantus part begins with a melodic line, while the other parts have rests or simple accompaniment. The lyrics are: 'E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - phanum Le - vi -'.

7

- tam, Ste - phanum Le - vi - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -

8

- - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -

8

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - phanum Le - vi - tam, Ste - pha -

8

Ste - phanum Le - vi - - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -

E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - - phanum Le - vi - tam, Ste -

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has a melodic line with lyrics: '- tam, Ste - phanum Le - vi - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -'. The Altus part has a similar line: '- - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -'. The Tenor I part has a line: 'E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - phanum Le - vi - tam, Ste - pha -'. The Tenor II part has a line: 'Ste - phanum Le - vi - - tam, e - le - ge - runt A - po - sto - li Ste -'. The Bassus part has a line: 'E - le - ge - runt A - po - sto - li Ste - - phanum Le - vi - tam, Ste -'.

14

- phanum Le - vi - - tam, Le - - vi - tam, ple - num fi - de

8

- pha - num Le - vi - tam, Ste - pha - num Le - vi - tam, ple - num fi - de

8

num Le - vi - tam, ple - num fi - de et

8

- phanum, Ste - phanum Le - vi - tam, ple - num fi - de

- phanum Le - vi - tam, Le - vi - tam, ple - num fi - de

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has a line: '- phanum Le - vi - - tam, Le - - vi - tam, ple - num fi - de'. The Altus part has a line: '- pha - num Le - vi - tam, Ste - pha - num Le - vi - tam, ple - num fi - de'. The Tenor I part has a line: 'num Le - vi - tam, ple - num fi - de et'. The Tenor II part has a line: '- phanum, Ste - phanum Le - vi - tam, ple - num fi - de'. The Bassus part has a line: '- phanum Le - vi - tam, Le - vi - tam, ple - num fi - de'.

et Spi - ri - tu San - cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae - i

et Spi - ri - tu San - cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae - i

Spi - ri - tu San - cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae - i

et Spi - ri - tu San - cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae - i

et Spi - ri - tu San - cto, quem la - pi - da - ve - runt Ju - dae - i

- - - i - o - ran - tem et di - dae - i o - ran - tem et di - cen - tem, o - ran - tem o - ran - tem et di - cen - tem, o - ran - tem et o - ran - tem et di - cen - tem, et o - ran - tem et di - cen - tem, et o - ran - tem et di - cen - tem, et o - ran - tem et di - cen - tem, et o - ran - tem et di - cen - tem:

cen - tem: Do - mi - ne Je - su, et di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mine Je - su, ac - ci - di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe spi - di - cen - tem: Do - mi - ne Je - su, Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe Do - mi - ne Je - su, ac - ci - pe

